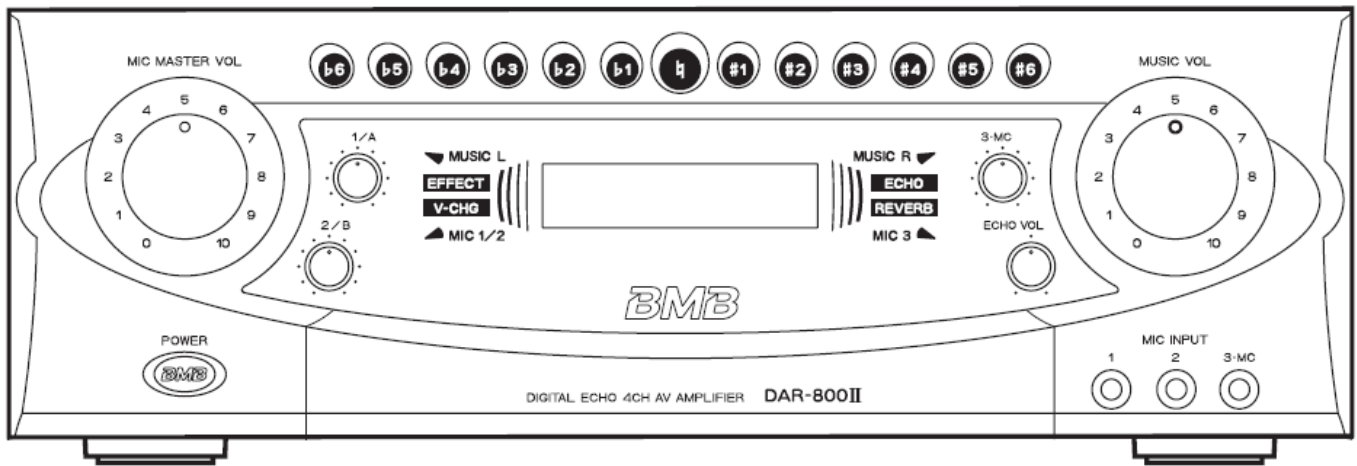


มือในการใช้งาน



ขอขอบคุณที่ได้ซื้อแอมป์ไฟเอร์4ช่องเอวีเคโคแบบดิจิตอลของเรา
ก่อนการใช้งาน โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดตามหน้าที่ละหน้า
เพื่อที่จะใช้ประโยชน์จากอุปกรณ์นี้ เมื่อประสบปัญหา หรือความยุ่งยากใด
ๆ โดยใช้อุปกรณ์นี้ โปรดเรียกคู่มือนี้

สารบัญ

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย.....	2	การออกแบบสำหรับการป้องกันระดับเสียงของ	
ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย.....	3	อุปกรณ์การควบคุมระดับเสียงไมโครโฟนหลัก	
ชื่ออุปกรณ์ควบคุมของแผงด้านหน้าและฟังก์ชัน.....	4	และอุปกรณ์การควบคุมระดับเสียงเพลงสูงกว่า.....	11
ชื่ออุปกรณ์ควบคุมแผงด้านหลังและฟังก์ชัน.....	6	แผ่นควบคุมสวิตช์ปรับแบบฝาครอบ.....	11
การเชื่อมต่อระบบ.....	9	โหมดทดสอบสัญญาณเสียง/วิดีโอ.....	12
เชื่อมต่อ.....	10	แปลงวิดีโอ.....	12
		ข้อมูลเทคโนโลยี.....	13

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย



ระมัดระวัง
กับความเสี่ยงของการไฟฟ้าช็อต
อย่าเปิด



• อธิบายกราฟิก



ลูกศรแบบฟ้าผ่าในทรงรูปสามเหลี่ยมแสดง
ค่าเตือนว่า มีแรงดันไฟฟ้าเป็นอันตรายที่ไ
มมีฉนวนอยู่ในอุปกรณ์ แรงดันไฟฟ้านี้จ
ะทำให้คนมีความอันตรายที่ช็อตไฟ



เครื่องหมายอัศเจรีย์ภายในรูปสามเหลี่ยม
หน้าจั่วแสดงค่าเตือนว่า
มีคำแนะนำการดำเนินงานและการบำรุงรักษา
(บริการ)
ที่สำคัญอยู่บนค่าเตือนพิมพ์ที่แนบกับอุปกรณ์

คำเตือน

เพื่อลดความเสี่ยงของการช็อตไฟ หรือไฟลุกไหม้
โปรดอย่าวางเครื่องนี้ในฝนหรือที่ชื้น

ก่อนการเชื่อมต่อและใช้เครื่องนี้ โปรดอ่านคำแนะนำด้าน
ความปลอดภัยและการปฏิบัติการทั้งหมดอย่างละเอียด
เก็บรักษาประกาศนี้และคู่มือผู้ใช้สำหรับการอ้างอิงในอนาคต
คำเตือนและคำแนะนำการดำเนินงานเกี่ยวกับเครื่องนี้ทั้งหมด
ควรติดกับคู่มือการใช้งาน
ควรปฏิบัติตามคำแนะนำในการดำเนินงานและการใช้งาน
ทั้งหมด

อย่าวางเครื่องนี้อยู่ที่ใกล้น้ำ เช่น ที่ใกล้อ่างอาบน้ำ
อ่างล้างหน้า (ห้องครัว) อ่างน้ำ ห้องซักผ้า
หรือห้องใต้ดินที่เปียก สระว่ายน้ำ

ควรติดตั้งเครื่องนี้ในที่ที่มีอากาศถ่ายเทสะดวก เช่น
ควรติดตั้งเครื่องนี้ที่ห่างจากแหล่งความร้อน เช่น
แหล่งที่มาความร้อนของเตาหรืออุปกรณ์อื่น ๆ
(รวมถึงแอมป์ลิไฟเออร์) ซึ่งจะเกิดความร้อน
เครื่องนี้เพียงเชื่อมต่อกับเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับที่แสดง
แรงดันไฟฟ้าและความถี่บนแผงด้านหลังของ
เครื่องนี้เท่านั้น

ควรจะต้องจัดวางสายไฟตามวงจรที่กำหนดไว้
เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงความเสียหายจากการเหยียบย่ำ
โดยเฉพาะอย่างยิ่งตำแหน่งที่ใกล้กับปลั๊กเสียบ
เต้ารับหลายเฟสหรือส่วนที่สายไฟตัวเครื่องยื่นออกมา
โปรดทำความสะอาดและการบำรุงรักษา
ตามคู่มือการใช้งานของเครื่องนี้อย่างเคร่งครัด
เมื่อไม่ได้ใช้เครื่องนี้เป็นเวลายาวนาน
อย่าต่อสายไฟเข้ากับเต้ารับไฟฟ้า

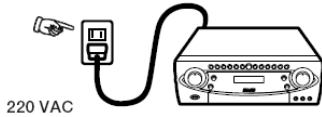
ต้องระมัดระวังว่า ไม่ให้ตกลงสิ่งใดๆหรือของเหลวใดๆภายใน
จากส่วนช่องเปิด ในกรณีต่อไปนี้การบริการและการ
ซ่อมแซมเครื่องนี้หลังขายจะต้องรับผิดชอบโดยพนักงาน
ที่มีคุณวุฒิ

- A. สายไฟหรือปลั๊กชำรุด หรือ
- B. สิ่งของหรือของเหลวตกเข้าไปในตัวเครื่องลง หรือ
- C. ตัวเครื่องสัมผัสกับน้ำฝนหรือของเหลวใหญ่ๆอื่น ๆ หรือ
- D. เครื่องจักรทำงานไม่ถูกต้องหรือผิดปกติ หรือ
- E. เครื่องจักรหล่นลงหรือชิ้นส่วนภายในเสียหาย

ไม่พยายามที่จะซ่อมแซมเครื่องนี้โดยตนเอง
จะต้องซ่อมแซมโดยพนักงานที่มีคุณวุฒิ

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

ระบบค่าของแรงดันไฟฟ้าสลับในท้องถิ่น



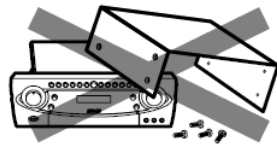
อย่าใช้สายไฟต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้ากระแสตรง (DC)

ถ้ามีความชำรุด



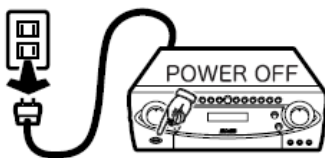
ถ้ามีความชำรุด เช่น เสียงรบกวนหรือกลิ่นเหม็น โปรดถอดปลั๊กไฟออกจากเต้ารับสายไฟทันที หยุดใช้อุปกรณ์นี้ และให้ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายในท้องถิ่น

อย่าถอดแยกอุปกรณ์นี้โดยไม่ได้รับอนุญาต



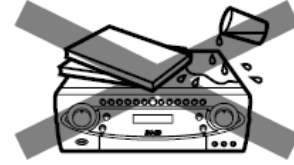
อย่าพยายามที่จะปรับเปลี่ยน ซ่อมแซมหรือถอดแยกชิ้นส่วนของเครื่องนี้ ถ้าเปิดหรือถอดฝาครอบออกมา อาจจะทำให้คุณสัมผัสกับแรงดันไฟฟ้าสูงที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่น ๆ ไม่มีชิ้นส่วนที่ซ่อมแซมสำหรับผู้ใช้ในอุปกรณ์นี้ ถ้าคุณพยายามที่จะปรับเปลี่ยนอุปกรณ์นี้ และเกิดปัญหาหรือมีความชำรุด เราไม่รับประกันคุณภาพของอุปกรณ์นี้ได้

เมื่อไม่ได้ใช้อุปกรณ์นี้เป็นเวลานาน



เมื่อคุณต้องการจะออกจากบ้านเป็นเวลานาน โปรดตัดการทำงานของแหล่งจ่ายไฟ (OFF) และถอดสายจ่ายไฟจากเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับ การกระทำนี้สามารถป้องกันไม่ให้เกิดอุบัติเหตุหรือไฟไหม้

เพื่อหลีกเลี่ยงสิ่งของใด ๆ ตกหรือของเหลวไหลเข้าไปในอุปกรณ์นี้ หรือ



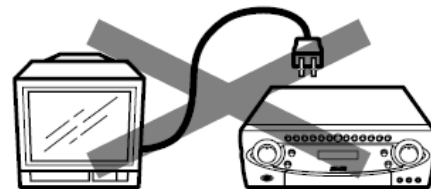
อย่าให้ตกสิ่งของประเภทใด ๆ ลงในอุปกรณ์นี้จากที่ช่องเปิด ถ้าอย่างนี้ อาจจะทำให้สัมผัสกับจุดแรงดันไฟฟ้าที่อันตราย หรือทำให้ลัดวงจร และเกิดจากการช็อตไฟหรือเกิดไฟไหม้ อย่าปล่อยให้ของเหลวใด ๆ ลงในอุปกรณ์นี้ ในกรณีที่สิ่งของหรือของเหลวตกลงในอุปกรณ์นี้ โปรดถอดสายจ่ายไฟออกจากเต้ารับไฟ และให้ค่าปรึกษาตัวแทนจำหน่ายในท้องถิ่น

ไม่ให้สายไฟเกิดความเสียหาย



ในขณะที่ถอดสายจ่ายไฟออกจากเต้ารับนั้น โปรดจับหรือดึงส่วนปลั๊กเสียบไฟ ไม่ใช่ส่วนสายไฟ ถ้าสายไฟได้รับความเสียหาย อาจเกิดการลัดวงจร หรือไฟฟ้าช็อต ไม่ควรวางสายไฟอยู่ใต้เฟอร์นิเจอร์ หรือวางอยู่ที่สายไฟอาจเกิดความเสียหาย

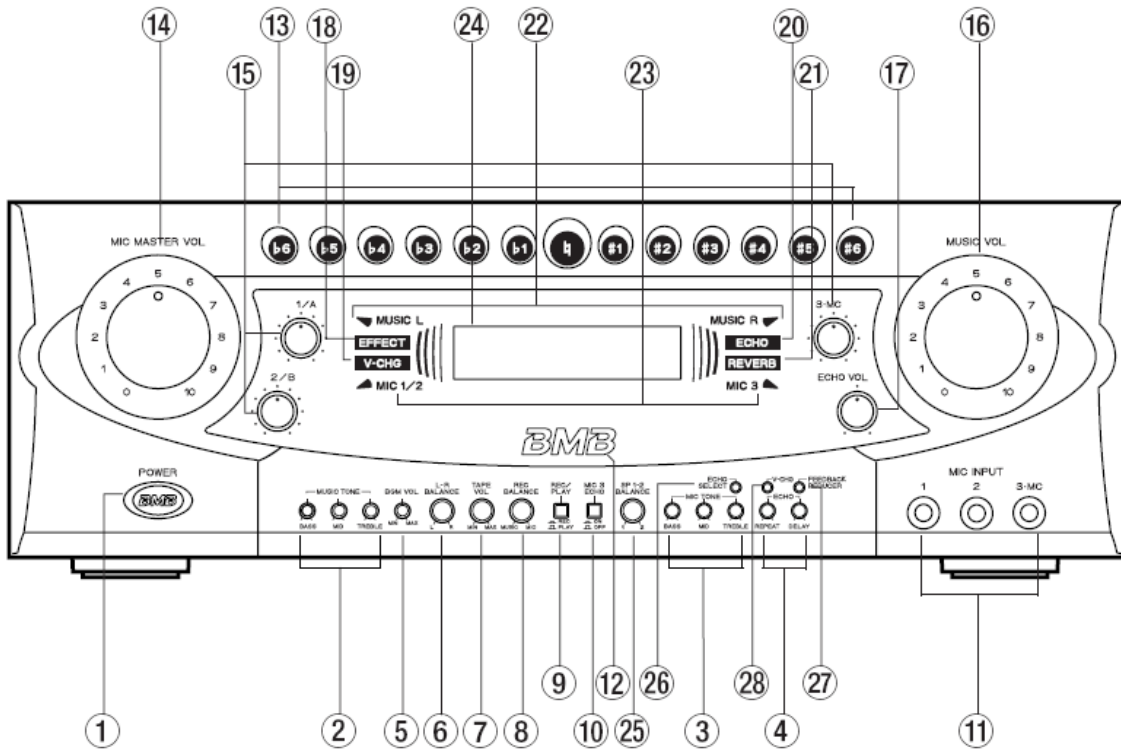
อย่าให้เต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับของอุปกรณ์นี้ เกินพิกัด



อุปกรณ์นี้ได้ตั้งค่าเต้ารับไฟฟ้า สามารถเชื่อมต่อชุดชิ้นส่วนระบบได้ แต่โปรดอย่าให้เต้ารับไฟฟ้าของอุปกรณ์นี้เกินพิกัด ถ้าการใช้พลังงานพลังงานเกินกว่าค่าของค่าแสดงบน แผงด้านหลัง อาจจะทำให้เกิดไฟไหม้หรือมีอันตรายอื่น ๆ ไม่ควรใช้เต้ารับไฟฟ้านี้เพื่อเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ โทรทัศน์อาจจะเกินกว่าค่าที่สูงสุดช่วงเวลาสั้น ๆ

ชื่ออุปกรณ์ควบคุมของแผงด้านหน้าและฟังก์ชัน

แผงด้านหน้า



- ① **สวิตช์ (ไฟฟ้า) POWER**
กดลงเพื่อต่อสายไฟ (เปิด) กดลงอีกครั้งเพื่อตัดกระแสไฟ (ปิด)
- ② **MUSIC TONE (คุณภาพดนตรี) อุปกรณ์ควบคุม (BASS/MID/TREBLE)**
เพื่อเสริมสร้างระดับความถี่ต่ำ ปานกลางหรือสูง สามารถปรับการอินพุตดนตรี
- ③ **TONE MIC (คุณภาพเสียงไมโครโฟน) อุปกรณ์ควบคุม (BASS/MID/TREBLE)**
เพื่อเสริมสร้างระดับความถี่ต่ำ ปานกลางหรือสูง สามารถปรับการอินพุตไมโครโฟน
- ④ **อุปกรณ์ควบคุม (เอ็คโค) (ซ้ำ/ล่าช้า)**
REPEAT (ซ้ำๆ): ปรับระยะเวลาการพักเสียงสะท้อน
DELAY (ล่าช้า): ปรับเวลาพักที่เสียงสะท้อนปรากฏขึ้นอีก
- ⑤ **BGM VOL (ระดับเสียงเพลงพื้นหลัง) อุปกรณ์ควบคุม**
ปรับเพลงพื้นหลังเป็นระดับเสียงที่เหมาะสม สม
อุปกรณ์ควบคุมนี้ตั้งค่าเดิมเป็นช่วง 09:00-10:00
- ⑥ **BALANCE (สมดุล) อุปกรณ์ควบคุม**
ปรับระดับเสียงเอาต์พุตของลำโพงซ้ายและขวาให้มีความสมดุล
- ⑦ **TAPE VOL (ระดับเสียงเทป) อุปกรณ์ควบคุม**
ปรับระดับเสียงรีเคิลมของ "เทป" (playback)
- ⑧ **BALANCE 8REC (ความสมดุลในการบันทึกเสียง) อุปกรณ์ควบคุม**
ปรับระดับเสียงแหล่งที่มาดนตรีและไมโครโฟนให้มีความสมดุลในการบันทึกเสียง คำอธิบายรายละเอียดโปรดดูหน้า 15
- ⑨ **Rec/Play (บันทึก/เล่น) เลือกสวิตช์ (Rec /PLAY)**
(บันทึก /เล่น) ในการบันทึกเสียงโดยเทปให้กดสวิตช์นี้ไปยังที่ REC (บันทึก): เมื่อเล่นเทปนั้นโปรดกด PLAY (บันทึก) เพื่อหลีกเลี่ยงสัญญาณรบกวนในการบันทึกเสียงโปรดตั้งค่า REC (บันทึก)
- ⑩ **MC-3/ECHO (พีธีกร/สวิตช์เสียงสะท้อน (ON/OFF))**
ถ้าจะป้อนเสียงสะท้อนที่ไมโครโฟนที่สาม (พีธีกรใช้งาน) โปรดกดสวิตช์นี้
- ⑪ **MIC INPUT แจ็ค (อินพุตไมโครโฟน)**
(ไมโครโฟน 1/2/3-) แจ็คไมโครโฟน
- ⑫ **Remote control sensor (เซ็นเซอร์ของรีโมท)**
สามารถรับสัญญาณจากรีโมทไร้สายที่การควบคุมระยะไกลรวมถึงไร้สายที่เป็นของซาร์วย (RMR-800)

⑬ **Key control buttons (ปุ่มควบคุมหลัก)**
 ในขณะที่เปลี่ยนน้ำเสียงเพลงนั้น โปรดกดปุ่มที่ต้องการ
 ปุ่มเหล่านี้สามารถเปลี่ยนน้ำเสียง ± 3 น้ำเสียง
 ปุ่มแต่ละอันตรงกับน้ำเสียงก่อนหน้านี้
 สามารถเปลี่ยนน้ำเสียงของบันไดเสียงครึ่ง
 เลื่อน้ำเสียงออกมา
 จะมีการเปลี่ยนแปลงสีของปุ่มที่กดลงเพื่อเป็นการแสดง
 (เมื่อเพลงหนึ่งเพลงรีเคลมแล้ว
 จะฟื้นฟูเป็นน้ำเสียงมาตรฐานโดยอัตโนมัติ)

⑭ **MIC MASTER VOL อุปกรณ์ควบคุม
 (ระดับเสียงหลักไมโครโฟน)**
 ปรับระดับเสียงอินพุตไมโครโฟน

⑮ **MIC VOL อุปกรณ์ควบคุม (ไมโครโฟน)**
 (1/A, 2/B, 3-MC)
 1/A: ปรับปริมาณอินพุตของ MIC INPUT
 (อินพุตไมโครโฟน) 1 และ MIC (ไมโครโฟน) A
 (แผงด้านหลัง)
 2/B: ปรับปริมาณอินพุตของ MIC INPUT
 (อินพุตไมโครโฟน) 2 และ MIC (ไมโครโฟน) B
 (แผงด้านหลัง)
 3-MC (พีธีกรแสดงเจ้าบ้าน): ปรับปริมาณอินพุต MIC
 INPUT (ไมโครโฟน) 3-MC

- มีข้อเสนอแนะว่า
 ค่าปริมาณอินพุตตั้งค่าเป็นค่าสูงสุดในการใช้งานปกติ

⑯ **MUSIC VOL อุปกรณ์ควบคุม (ระดับเสียงดนตรี)**
 ปรับระดับเสียงของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อตัวสัญญาณ
 เสียงอินพุต (อุปกรณ์ควบคุมนี้จะไม่เปลี่ยนแปลงระดับ
 เสียงเพลงพื้นหลัง ถ้าต้องการเปลี่ยนระดับเสียง
 โปรดให้ใช้อุปกรณ์ควบคุม BGM VOL
 (ระดับเสียงเพลงพื้นหลัง))

⑰ **ECHO VOL อุปกรณ์ควบคุมระดับเสียง (เอ็คโค่)**
 ปรับระดับเสียง MIC INPUTs (อินพุตไมโครโฟน) 1, 2,
 3-MC กับ MICs (ไมโครโฟน) A และ B ทั้งหมด

⑱ **EFFECT Effect Mode Indicator**
 ตัวบ่งชี้แสดงผล แสดงโหมดการแสดงผลที่เลือกไว้

⑲ **V-CHG: ตัวบ่งชี้เปลี่ยนแปลงเสียงมนุษย์**
 แสดงโหมดฟังก์ชันเปลี่ยนแปลงเสียงมนุษย์ที่เลือกไว้

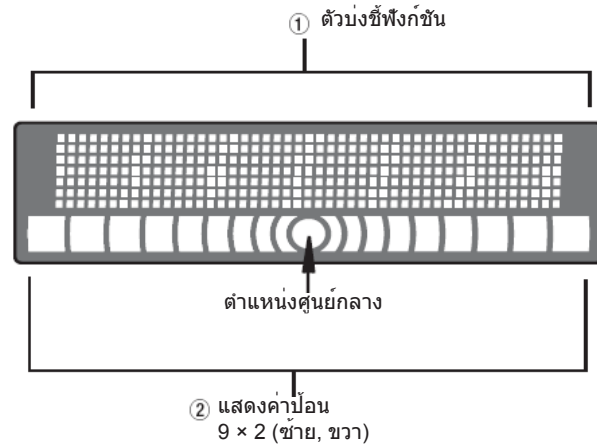
⑳ **E ตัวบ่งชี้เสียงสะท้อน**
 แสดงผลสะท้อนเสียงที่เลือกไว้

㉑ **REVERB: Reverb Indicator**
 ตัวบ่งชี้กล่องเสียงสะท้อน
 แสดงผลสะท้อนที่เลือกไว้

㉒ **MUSIC ตัวบ่งชี้ค่านอนดนตรี แสดงค่านอน
 ดนตรี (ประมาณ)**

㉓ **MIC Input Peak Indicator**
 ตัวบ่งชี้แสดงผลค่าไมโครโฟน
 แสดงค่านอน MIC-1/2A (ซ้าย) และแสดง MIC-3/B
 (ขวา) (-3dB)

㉔ **LCD Display แสดงผลแอลซีดี**



① **Function Indicator ตัวบ่งชี้ฟังก์ชัน**
 แสดงฟังก์ชันและสภาวะแอมป์ไฟเออร์ในปัจจุบันนี้

② **Peak Level Indicator แสดงค่านอนสูงสุด**
 แสดงค่านอนสูงสุดของช่องอินพุตด้านซ้ายและขวา
 (9 จุด/CH และจุดศูนย์)

㉕ **SP 1-2 BALANCE สมดุลลำโพง**
 ปรับค่าสมดุลลำโพงในระหว่าง SYSTEM-1 และ
 SYSTEM-2 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูหน้า P12

1. ลำโพง SYSTEM-1 (โหมด BTL: ช่องซ้าย)
2. ลำโพง SYSTEM-2 (โหมด BTL: ช่องขวา)

㉖ **ECHO SELECT Switch สวิตช์เลือกเสียงสะท้อน**
 กดปุ่มนี้เพื่อเลือกผลสะท้อนและจะแสดงบนจอแสดงผลว่า
 เสียงสะท้อน → ผลเสียงกังวาน → เสียงผสม →

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF)**
 ตัวลดทอนเสียงเป่านกหวีด
 กดปุ่มนี้เพื่อหาจุดที่เป่านกหวีดและลดทอน
 ความแรงของการลดทอนเสียงเป่านกหวีด

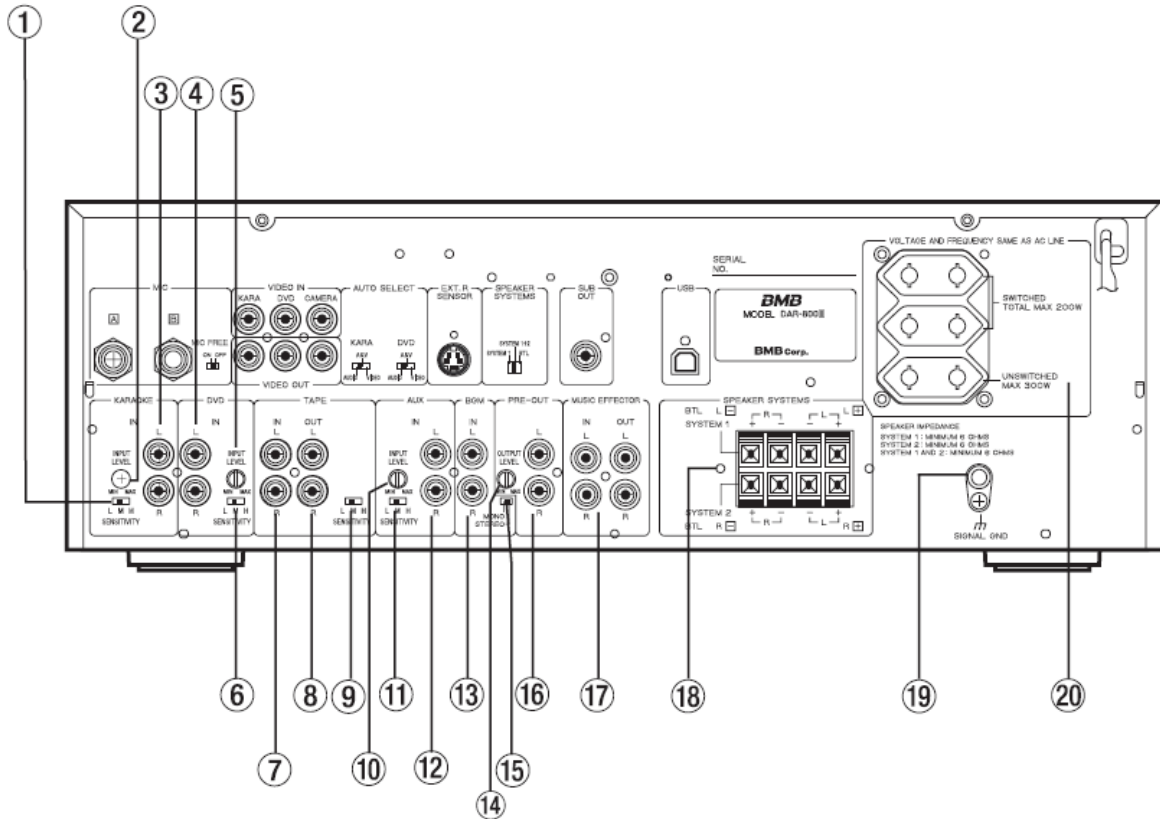
หมายเหตุ:
 หากกดปุ่มนี้ลง ยังไม่เปลี่ยนแปลงสภาพเสียงเป่านกหวีด
 ให้ตรวจสอบตำแหน่งไมโครโฟนและลำโพง
 ปรับระดับเสียงหรือเปลี่ยนนมลำโพง
 เพื่อไม่ให้ระดับเสียงบ่อนกลับไปยังไมโครโฟน

㉘ **V-CHG Selector Switch**
 สวิตช์เลือกโหมดเสียงมนุษย์ปรับเปลี่ยน
 กดปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนเสียงมนุษย์และแสดงผลบนหน้าจอล
 LCD

หมายเหตุ:
 สำหรับ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ข้อมูลเพิ่มเติม
 โปรดดูหน้า P15

ชื่ออุปกรณ์ควบคุมแผงด้านหลังและฟังก์ชัน

แผงด้านหลัง



① KARAOKE SENSITIVITY (KARAOKEความไว)

สวิทช์เลือก

ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง CD

เป็นความไวที่ทดสอบและแปลงโดยอัตโนมัติ

L(ow) (ต่ำ): แม้ว่า ฟังก์ชันรีเคลม CD ไม่เปลี่ยนเป็น "BGM" หรือโหมดอื่น ๆ ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้ ภายใต้เงื่อนไขการทำงานปกติ

H(igh) (สูง): เมื่อทีวีรีเคลมและฟังก์ชัน เปลี่ยนแปลงเป็นโหมดอื่น ๆ ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

② KARAOKE อุปกรณ์ควบคุม (KARAOKE

อินพุตเลเวล)

ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้

เพื่อให้มีความสอดคล้องกับเลเวลอื่นๆที่ป้อนนั้น (DVD, TAPE, AUX) (เลเซอร์ดิสก์, เทป, อุปกรณ์เสริม)

③ KARAOKE แจ็คอินพุตสัญญาณเสียง

แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นคาราโอเกะ KARAOKE

④ DVD (เลเซอร์ดิสก์) แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียง

แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นคาราโอเกะ LD (KARAOKE) (อย่าเชื่อมต่อ BGV (วิดีโอพื้นหลัง) เครื่องเล่นดีวีดี DVD

⑤ DVD INPUT LEVEL (DVDอินพุตเลเวล)

อุปกรณ์ควบคุม

ปรับตำแหน่งการควบคุมนี้เพื่อให้มีความสอดคล้องกับการอินพุตอื่น ๆ (คาราโอเกะ, เทป, อุปกรณ์เสริม)

⑥ DVD SENSITIVITY (DVD ความไว) สวิทช์เลือก

ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง CD

เป็นความไวที่สามารถทดสอบและแปลงได้โดยอัตโนมัติ

L(ow) (ต่ำ): แม้ว่า ฟังก์ชันรีเคลม DVD ยังไม่เปลี่ยนเป็น "เพลงพื้นหลัง" หรือโหมดอื่น ๆ ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้ ภายใต้เงื่อนไขการทำงานปกติ

H(igh) (สูง): เมื่อทีวีรีเคลมและฟังก์ชัน เปลี่ยนแปลงเป็นโหมดอื่น ๆ ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

⑦ TAPE IN (ใส่เทป) แจ็ค

เชื่อมต่อกับแจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงของเครื่องเล่นเทป

⑧ TAPE OUT (เทปเอาต์) แจ็ค

แจ็ค LINE IN ที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นเทป

เลเวลที่ตั้งค่าโดยอุปกรณ์ควบคุมการอินพุตอื่น ๆ นอกเหนือจากอุปกรณ์ควบคุม MIC MASTER VOL (ระดับเสียงหลักไมโครโฟน) และอุปกรณ์ควบคุม MUSIC VOL (ระดับเสียงเพลง) เอาท์พุตนี้ (เลเวลนี้ไม่เกี่ยวข้องกับระดับเสียงของลำโพง)

- ⑨ **TAPE SENSITIVITY (ความไวเทป) สวิตซ์**
ตั้งค่าเลเวลใส่เทปเพื่อรีเคิลมเป็นตำแหน่งที่ทดสอบและ
แปลงโดนัตโนมัตติ

L(ow) (ต่ำ): แม้วา
ฟังก์ชันเทปรีเคิลมไม่เปลี่ยนไปโหนด
"BGM" หรือโหมดอื่น ๆ
ถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ภายใต้งานไขการทำงานปกติ
ตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

H(igh) (สูง): เมื่อฟังก์ชันเปลี่ยนแปลงเป็นโหมด
อื่น ๆ นั้นในระหว่างเทปรีเคิลม
ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

หมายเหตุ:

หากมีเสียงรบกวนเป็นจำนวนมากในระหว่างสองเพลง
แม้วา สวิตซ์นี้ตั้งค่าเป็นระดับ L (ต่ำ)
ความไวยังคงเปลี่ยนแปลงไม่ได้โดยอัตโนมัตินอกจากนี้
ถ้าระดับเสียงบันทึกในระดับต่ำเกินไป แม้วา
สวิตซ์นี้ถูกตั้งค่าเป็น H (สูง), ความไวยังคงเปลี่ยนแปลงไม่
ได้โดยอัตโนมัติ

- ⑩ **AUX INPUT LEVEL (เลเวลอินพุตอุปกรณ์เสริม)**
อุปกรณ์ควบคุม
ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้เพื่อให้มีความสมดุลกับข้อมูลอินพุตอื่น ๆ (CD, LD, เทป)

- ⑪ **AUX SENSITIVITY (ความไวของอุปกรณ์เสริม)**
สวิตซ์เลือก
ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง AUX (อุปกรณ์เสริม)
เป็นความไวที่สามารถทดสอบและเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- L(ow) (ต่ำ): แม้วา AUX (อุปกรณ์เสริม)
รีเคิลมได้สำเร็จเรียบร้อย
ฟังก์ชันยังคงไม่ได้เปลี่ยนแปลงเป็น
โหมด "BGM" หรือโหมดอื่น ๆ
ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้
- M(id) (กลาง): ภายใต้งานไขการทำงานปกติ
ตั้งค่าอยู่ที่ตำแหน่งนี้
- H(igh) (สูง): ในขณะที่ฟังก์ชันเปลี่ยนเป็นโหมดอื่น ๆ
ในระหว่าง AUX (อุปกรณ์เสริม)
รีเคิลม ถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

- ⑫ **AUX IN (ใส่อุปกรณ์เสริม) แจ็ค**
เชื่อมต่อแจ๊คเอาต์พุตสัญญาณเสียงอุปกรณ์แหล่งกำเนิด
เสียงภายนอกที่นี่

- ⑬ **BGM IN แจ็ค (ใส่เพลงพื้นหลัง)**
เชื่อมต่อแหล่งที่มาเกิดเสียงของระบบกระจายเสียงตามสาย
เช่น เพลงพื้นหลัง.

- ⑭ **PRE-OUT OUTPUT LEVEL อุปกรณ์ควบคุม**
(พรีเอาท์เอาต์พุตเลเวล)
ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้
เพื่อให้มีความสมดุลกับเลเวลพาวเวอร์แอมป์

- ⑮ **MONO/STEREO (โมโน/สเตอริโอ) สวิตซ์เลือก**
ตามอินพุตสัญญาณเสียงเพลงพื้นหลัง
(ระบบวิทยุกระจายเสียงตามสาย)
ให้เลือกตำแหน่งที่ต้องการ
ถ้าเพลงพื้นหลังเป็นแหล่งกำเนิดเสียงสเตอริโอ
โปรดเชื่อมต่อกับช่องด้านซ้าย
แล้วตั้งค่าสวิตซ์นี้เป็นตำแหน่ง stereo (สเตอริโอ)
ถ้าเพลงพื้นหลังเป็นแหล่งกำเนิดเสียงโมโน
โปรดเชื่อมต่อกับช่อง L (ซ้าย) หรือ R (ขวา) จากนั้น
ตั้งค่าสวิตซ์นี้เป็นตำแหน่ง MONO (โมโน)

- ⑯ **PRE-OUT แจ็ค (พรีเอาท์)**
ใช้เพื่อเชื่อมต่อพาวเวอร์แอมป์หรือซัวเอาท์พุตเครื่องผสม

- ⑰ **MUSIC effector IN/OUT แจ็ค**
(อินพุต/เอาท์พุตอุปกรณ์เสียงเอฟเฟค)
เพื่อเชื่อมต่อกับแจ๊คอินพุตและเอาท์พุตของอุปกรณ์เสริม
เช่น อีควอลไลเซอร์แสดงภาพ

หมายเหตุ:

ถ้าเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง มิฉะนั้น จะไม่มีเสียงส่งออก

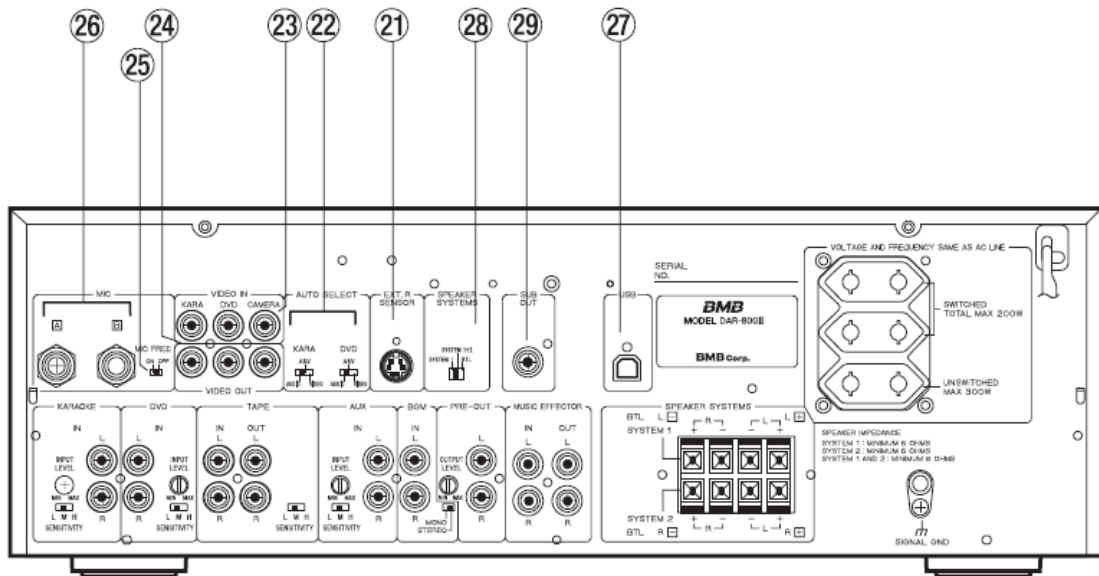
- ⑱ **SPEAKER SYSTEMS ตัวเชื่อมต่อ (ระบบลำโพง)**
ตัวเชื่อมต่อที่เชื่อมต่อลำโพงที่มีความต้านทาน 4 Ω-16 Ω
● หากเชื่อมต่อชุดของลำโพงทั้งสองชุด
โปรดใช้ลำโพงที่มีความต้านทาน 8 Ω-32 Ω

- ⑲ **SINGAL GND ส่วนปลาย (สัญญาณต่อลงดิน)**
เพื่อหลีกเลี่ยงสัญญาณรบกวนที่ผิดปกติหรืออุปกรณ์อื่น ๆ เกิด
เสียงรบกวน มีขอเสนอว่า อุปกรณ์นี้ต่อลงดิน
ถ้าต่อลงดินแล้ว อาจจะไม่รู้สาเหตุที่

- ⑳ **AC OUTLETS (ปลั๊กไฟไฟกระแสสลับ)**
- แบบสวิตซ์
เมื่อหมุนสวิตซ์ไฟฟ้าของอุปกรณ์นี้ไปที่ตำแหน่ง ON
นั้น จะจ่ายกระแสไฟฟ้าไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
 - แบบไม่เป็นสวิตซ์
ไม่ว่าสวิตซ์ไฟฟ้าของอุปกรณ์นี้เป็นตำแหน่ง ON หรือ
OFF แหล่งจ่ายไฟสามารถจ่ายไฟกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
ตลอดเวลาใด ๆ

หมายเหตุ:

ใช้ AC OUTLETS (เต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับ)
อย่าเกินค่ากำลังไฟสูงสุดที่ระบุไว้ โปรดไม่เลือกทีวี
เพราะจะเกิดกระแสไฟฟ้าเป็นจำนวนมาก
เมื่อเชื่อมต่อไฟฟ้านั้น



21) EXT(ernal) REMOTE SENSOR ส่วนปลาย (เซ็นเซอร์ระยะไกลภายนอก)

ส่วนปลายสำหรับการเชื่อมต่อรีโมทระยะไกลภายนอก ถ้าเชื่อมต่อรีโมทจากภายนอก อุปกรณ์ด้านเคียบรับบนแผงด้านหน้าจะหยุดการทำงาน

22) AUTO SELECT สวิตช์ (เลือกอัตโนมัติ)

แล้วแต่ตำแหน่งของสวิตช์ โหมดการทดสอบจะเปลี่ยนแปลงในระหว่างสามโหมด (AUDIO, A & V หรือ VIDIO) (เสียง, เสียงกับวิดีโอ หรือวิดีโอ)

23) VIDION IN แจ็ค (อินพุทวิดีโอ)

KARAOKE: เชื่อมต่อแจ็คเอาท์พุทวิดีโอของคาราโอเกะที่นี้
 DVD: เชื่อมต่อแจ็คเอาท์พุทวิดีโอของคาราโอเกะ DVD ที่นี้
 CAMERA (กล้องถ่ายภาพยนต์): เชื่อมต่อแจ็คเอาท์พุทวิดีโอของกล้องถ่ายภาพยนต์ที่นี้ เมื่อฟังก์ชันตั้งค่าเป็น BGM (เพลงพื้นหลัง) (ระบบวิทยุกระจายเสียงเสียงตามสาย), TAPE (เทป) หรือ AUX (อุปกรณ์เสริม) นั้น สัญญาณเอาท์พุทวิดีโอที่ผ่านแจ๊คนี้ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอทีวี

24) VIDEO OUT แจ็ค(เอาท์พุทวิดีโอ)

ถึงสามชุดทีวีสามารถเชื่อมต่อกับแจ๊คเอาท์พุทวิดีโอนี้
 หมายเหตุ: ไมโครโฟนของพีซี (3-MC) สามารถนำมาใช้ในเวลาใด ๆ

25) MIC FREE สวิตช์(ไมโครโฟนฟรี)

สวิตช์นี้เลือกไปยังตำแหน่ง ช่วยให้ไมโครโฟนที่จะใช้ในเวลาใด ๆ เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันเป็น BGM (เพลงพื้นหลัง) (ระบบวิทยุกระจายเสียงตามสาย) นั้น สวิตช์นี้จะทำให้เสียงไมโครโฟนถูกเชื่อมต่อหรือตัดออกไป ถ้าสวิตช์นี้จะถูกตั้งค่าไปที่ตำแหน่ง OFF จะไม่มีสัญญาณเสียงเอาท์พุทใดๆ ภายใต้โหมด BGM (เพลงพื้นหลัง)

26) MIC [A][B] แจ็ค (ไมโครโฟน [A][B])

แจ๊ค A เป็นแจ๊คอินพุทผสมที่รวมใช้กับ MIC INPUT (อินพุทไมโครโฟน) 1 แผงด้านหน้า (ไมโครโฟน) แจ๊ค B เป็นแจ๊คอินพุทผสมที่รวมใช้กับ MIC INPUT (อินพุทไมโครโฟน) 2

27) USB I/F (interface) USB อินเตอร์เฟซ

จะใช้สายเชื่อมต่อ USB เมื่อบำรุงรักษานั้นและใช้ไม่ได้ในสถานการณ์ปกติ

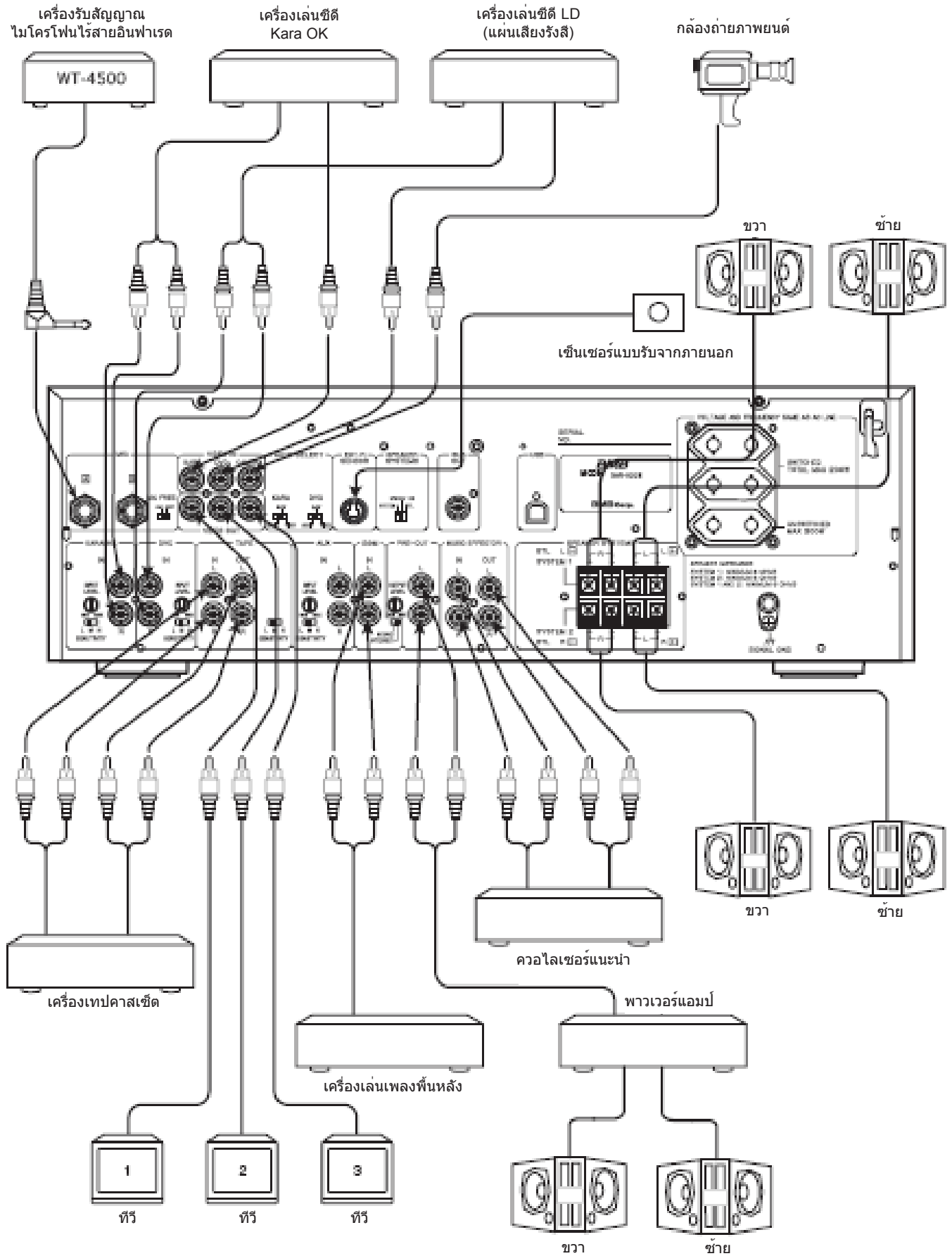
28) SPEAKER SYSTEM Selector switch สวิตช์เลือกลำโพง

BTL: BTL แอมป์ลิไฟเออร์ขับเคลื่อนลำโพงสองชุด
 SYSTEM 1+2:
 ลำโพงสองชุดขับเคลื่อน (โมดูลเครื่องขยายสัญญาณแบบอิสระ4ชุด) ตามลำดับ
 SYSTEM 1 = ช่องทางเสียงซ้าย - ขวา (สเตอริโอ)
 SYSTEM 2 = ซ้าย - ช่องทางขวา (สเตอริโอ)
 SYSTEM 1:
 เพียง SYSTEM 1
 ลำโพงชุดหนึ่งสามารถนำมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ (ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน)
 โปรดดูคำแนะนำรายละเอียดในการตั้งคาลำโพง

29) SUB OUT (Sub แจ็ค)

สามารถเชื่อมต่อเครื่องขยายสัญญาณความถี่ต่ำพิเศษ (ความถี่ต่ำพิเศษหมายถึงน้อยกว่า 50 HZ)

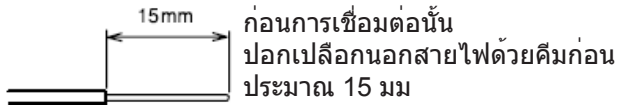
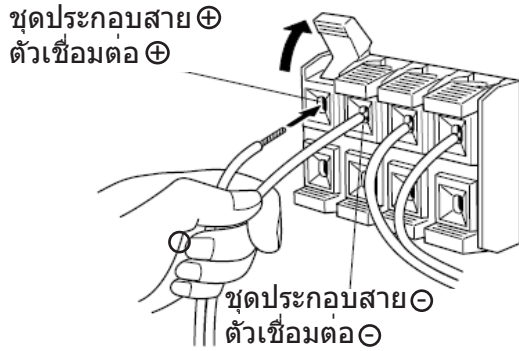
การเชื่อมต่อระบบ



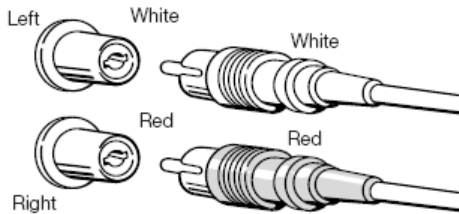
เชื่อมต่อ

■ วิธีการเชื่อมต่อสายลำโพง

1. หลังจากกดคันโยกลงแล้ว
ฝั่งส่วนปลายสายไฟที่ปกเปลือกนอกเข้า
2. ปล่อยคันโยกเพื่อให้จับยึดสายไฟนี้และคงที่

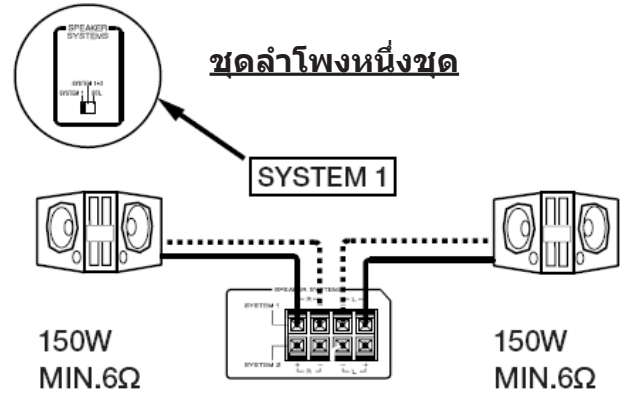


- เมื่อเชื่อมต่อสายไฟแบบปลั๊กเสียบ RCA นั้น โปรดเชื่อมต่อสายสีแดงกับแจ๊คสีแดง สีขาวเชื่อมต่อสีขาว

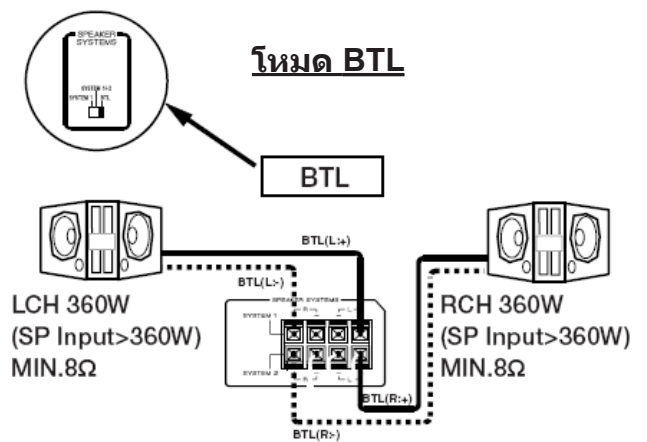
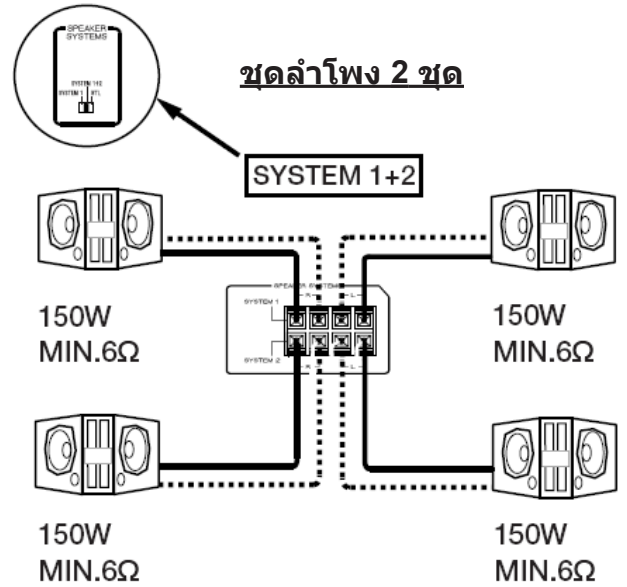


หมายเหตุ:

- ดูให้ชัดว่า ที่ปกเปลือกสายไฟ (ตัวนำบริสุทธิ์) ไม่ได้ผานไปจากตัวเชื่อมต่อของลำโพง หากที่ปกเปลือกสายไฟสัมผัสกับตัวนำอื่นๆ อาจจะทำให้อุปกรณ์นี้เกิดความชำรุด
- ต้องใช้ลำโพงที่มีความต้านทาน **6 Ω-16 Ω**
- หากเชื่อมต่อลำโพงที่มีความต้านทานน้อยกว่า **6 Ω**, วงจรป้องกันอาจจะเริ่มมีผล และหยุดชะงักการรีเคลมเดอริโอดตามปกติ
- เมื่อตั้งค่าเป็นโหมด BTL นั้น โปรดใช้ลำโพงที่มีความต้านทานเป็น **8 Ω** หรือสูงกว่า



หมายเหตุ:
อย่าเชื่อมต่อแจ๊คด้านล่าง ในโหมด SYSTEM 1 เนื่องจากไม่มีผลใดๆ และไม่มีเสียง



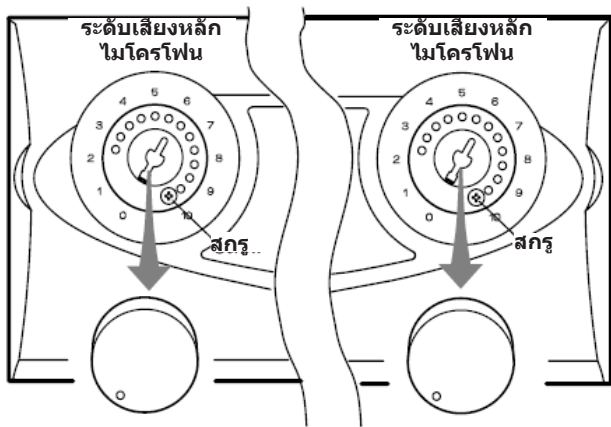
สามมิติ	[ระบบ 1	(L - CH) 150W Min. 6Ω
			(R - CH) 150W Min. 6Ω
		ระบบ 2	(L - CH) 150W Min. 6Ω
			(R - CH) 150W Min. 6Ω

การออกแบบสำหรับการป้องกันระดับเสียงของ อุปกรณ์ควบคุมระดับเสียงไมโครโฟนหลัก และอุปกรณ์ควบคุมระดับเสียงเพลงสูงกว่า

แม้ว่า; ระดับโดยทั่วไปจาก 0 กลายเป็นถึง 10, อุปกรณ์นี้ช่วยให้คุณเปลี่ยนระดับเสียงเป็นค่าสูงสุดที่คุณต้องการ (เช่น สูงถึง 8, 9, 10, ฯลฯ)

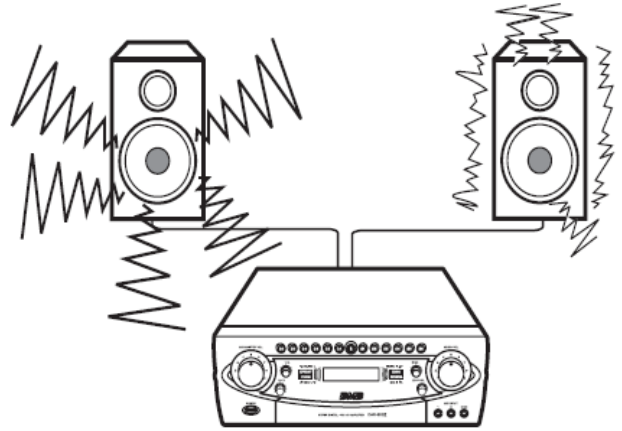
■ กระบวนการตั้งค่า

1. ถอดลูกบิดปรับระดับเสียงออกมา
2. อดสกรูที่อยู่เบื้องหลังลูกบิดลง แล้วติดตั้งไปที่ตำแหน่งที่มีระดับเสียงสูงสุดที่ต้องการ



หมายเหตุ!

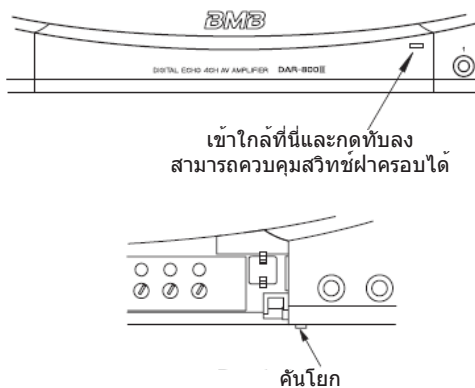
เมื่อใช้ลำโพง DAR-800II นั้น โปรดให้ใช้ลำโพงที่มีกำลังสูงกว่า กำลังไฟฟ้าสูงสุด DAR-800II เกินกว่า 360/CH โปรดยืนยันระดับเสียงที่จะปรับเพื่อเป็นระดับเสียงที่เหมาะสม เพื่อป้องกันการไม่ให้เกิดพิกัดและการบิดเบือน ควรหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดพิกัดและบิดเบือน เพราะทำอย่างนี้จะทำให้เกิดปัญหาในระบบ กรณ่อยาใกล้กับลำโพง เพื่อฟังเสียง ระดับเสียงมากจะเจ็บหู



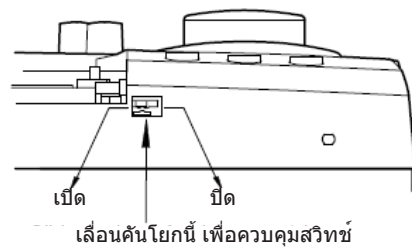
ลูกบิดปรับระดับเสียงหลักไมโครโฟน
ลูกบิดปรับระดับเสียงนี้อยู่ที่ตำแหน่งที่ยึดติดด้วยสกรู
โปรดปรับตำแหน่งระดับเสียง
เพื่อป้องกันไม่ใหหมุนเกินไปเพื่อรักษาลำโพง

แผ่นควบคุมสวิตช์แบบฝาครอบ

แผ่นควบคุมฝาครอบด้านหน้าสามารถป้องกันการตั้งค่า ถ้าจะปลดไป กดทับส่วนล่างของแผ่นควบคุมก็ได้



ภาพวิส่วนล่างของแผ่นควบคุม



ในขณะที่เปิดใช้นั้น: กดทับด้านขวาแผ่นควบคุมเพื่อเปิดแผ่นควบคุม

ในขณะที่ปิดใช้นั้น: แผ่นควบคุมปิด จะเปิดออกไม่ได้ เพื่อป้องกันการกระแทกให้เสียหายในการตั้งค่านั้น

หมายเหตุ:

ในขณะที่เปิดใช้นั้น จะปิดแผ่นควบคุมไม่ได้ เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายให้กับแผ่นควบคุม

โหมดทดสอบสัญญาณเสียง/วิดีโอ

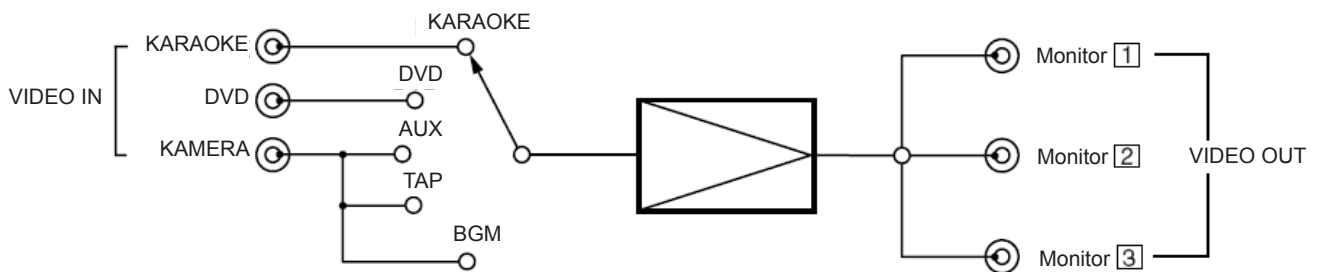
ฟังก์ชันคาราโอเกะและ DVD, โหมดการทดสอบจะแล้วแต่ตำแหน่งสวิตช์ (เลือกอัตโนมัติ) AUTO SELECT บนแผงด้านหลัง เปลี่ยนแปลงในระหว่างสามโหมด (AUDIO A&V หรือ VIDEO) (เสียง เสียงและวิดีโอ วิดีโอ) ฟังก์ชัน AUX (อุปกรณ์เสริม) และ TAPE (เทป) จะทดสอบโดยสัญญาณเสียง

- เมื่อสวิตช์ไปยัง AUDIO (เสียง) อินพุตสัญญาณเสียงจะถูกทดสอบฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงตามลำดับความสำคัญที่ตั้งไว้ล่วงหน้าดังต่อไปนี้
① KARAOKE คาราโอเกะ ② ดีวีดี DVD ③ อุปกรณ์เสริม ④ เทปและ ⑤ เพลงพื้นหลัง เช่น ถ้าไม่มีเสียง KARAOKE และ กำลังรีเคิลม DVD และอุปกรณ์เสริม จะทำให้ลำดับความสำคัญกับ DVD และรีเคิลมการอินพุท DVD

- เมื่อตั้งค่าสวิตช์เป็น "VIDEO" (วิดีโอ) จะทดสอบการอินพุทวิดีโอ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนไปตามลำดับดังนี้ ① KARAOKE ② DVD และ ③ กล้องถ่ายภาพยนต์
- เมื่อตั้งค่าสวิตช์เป็น "A & V" (เสียงและวิดีโอ) อินพุตสัญญาณเสียงหรือสัญญาณอินพุทวิดีโอจะทดสอบ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงไปตามลำดับดังต่อไปนี้
① คาราโอเกะ ② ดีวีดี ③ อุปกรณ์เสริม ④ เทปและ ⑤ เพลงพื้นหลัง วิดีโอจะเปลี่ยนไปตามลำดับดังต่อไปนี้: ① KARAOKE ② DVD และ ③ กล้องถ่ายภาพยนต์ ถ้าคุณป้อนเสียงและวิดีโอ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงไปตามสัญญาณที่ทดสอบครั้งแรก

แปลงวิดีโอ

แม้ว่าสัญญาณวิดีโอจะแลกเปลี่ยนกับสัญญาณเสียงในเวลาเดียวกัน ถ้าตั้งค่าฟังก์ชันไปยังอุปกรณ์เสริม, เทปหรือเพลงพื้นหลัง, สัญญาณวิดีโอจากกล้องจะถูกส่งออก



ข้อมูลเทคโนโลยี

แอมป์ไฟเออร์

กำลังเอาต์พุตเสียง

150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)
360 W+360 W (BTL)

ฮาร์มอนิกผิดเพี้ยน (1 KHZ, -3DB, 8C)..... 0.1%

อินพุตสัญญาณเสียง (ค่าความไว/ความต้านทาน)

ไมโครโฟน 6 mV/3.3 K Ω

คาราโอเกะ, เทป DVD, อุปกรณ์เสริม ... 300 mV/22 K Ω

เพลงพื้นหลัง (มีสาย)..... 300 mV/22 K Ω

อินพุตสัญญาณเสียง

PRE-OUT 2.5 V/1 K Ω

อุปกรณ์ผลงานดนตรี 300 mV/1 K Ω

ผลการบันทึกเสียง 300 mV/1 K Ω

SUB OUT..... 2.5 V/1 K Ω

ตอบสนองความถี่

ไมโครโฟน 20 Hz~20 KHZ \pm 3 dB

ดนตรี 10 Hz~20 KHZ \pm 3 dB

ตอบสนองการควบคุมเสียง

คุณภาพดนตรี bass \pm 7 dB (100 Hz)

Mid..... \pm 5 dB (2 KHZ)

Treble \pm 7 dB (10 KHZ)

คุณภาพเสียงไมโครโฟนbass \pm 10 dB (100 Hz)

Mid..... \pm 5 dB (2 KHZ)

Treble \pm 7 dB (10 KHZ)

ความต้านทานของลำโพง 6 Ω ~16 Ω

(เพียงช่องทางหนึ่ง 1 หรือ 2)

8 Ω ~32 Ω (สองช่องทาง 1 และ 2)

13 ช่วงเสียง \pm น้ำเสียง 3

ขอบเขตควบคุมน้ำเสียงหลัก

สัญญาณอินพุตวิดีโอ

(ความไว/ความต้านทานอินพุต)..... 1 Vp-p/75 Ω

เอาต์พุตวิดีโอ

(เลเวลเอาต์พุต/ต้านทานเอาต์พุต)..... 1 Vp-p/75 Ω

พาวเวอร์

พาวเวอร์ 220 VAC, 50 Hz

กำลังไฟฟ้าสิ้นเปลือง 840 W

เต้ารับไฟฟ้า AC..... แบบสวิทช์ \times 3

(ค่าสูงสุดทั้งหมด 200 W)

แบบไม่ใช้สวิทช์ \times 2

(ค่าสูงสุดทั้งหมด 200 W)

ขนาด (กว้าง \times สูง \times ลึก)..... 420 \times 142 \times 396 mm

น้ำหนัก..... 17.1 kg

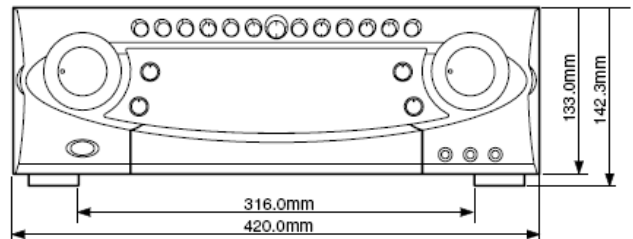
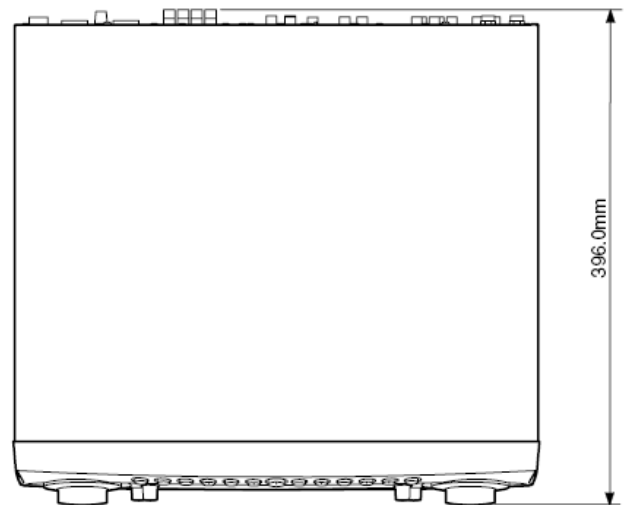
อุปกรณ์เสริม

คู่มือการใช้งาน 1

รีโมทไร้สาย (RMR-800) 1

AAA (R03, UM-4) แบตเตอรี่.....2

- การเปลี่ยนแปลงข้อมูลสำหรับการออกแบบและสเปคทั้งหมด จะไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า



BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>