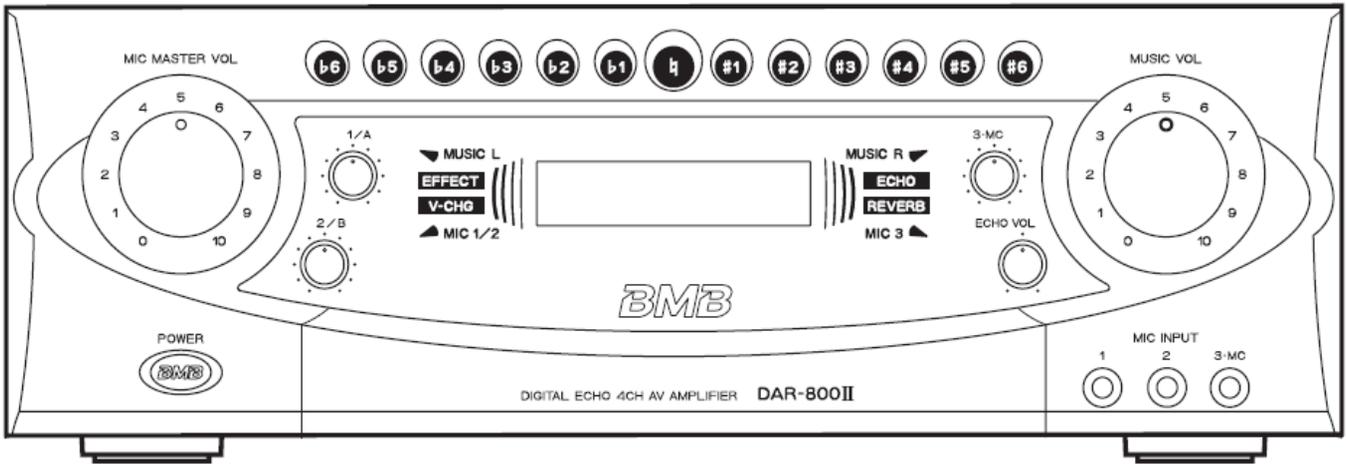


### 사용자 매뉴얼



당사 디지털 에코 AV 4CH 앰프를 구입해 주셔서 감사합니다. 본 제품을 사용하기 전에, 장치를 최대한 활용하기 위하여 사용자 매뉴얼을 자세하게 읽어 주시기 바랍니다. 본 장치를 사용할 경우, 어떠한 문제가 있으면 이 설명서를 참조하십시오.

#### 목차

안전 지시 .....	2	마이크 마스터 볼륨 제어 장치와 음악 볼륨 제어 장치 볼륨 과대 방지를 위한 디자인 .....	11
안전 주의 사항 .....	3	도어 커버 제어 시트 .....	11
전면 패널 제어 장치명과 기능 .....	4	오디오/비디오 신호 테스트 모드 .....	12
후면 패널 제어장치명 및 기능 .....	6	비디오 전환 .....	12
시스템 연결 .....	9	기술 제원 .....	13
연결 .....	10		

# 안전 지시



## • 그래픽 해석

 삼각형 모양의 그래픽 내부에 화살표 모양의 지시 표기가 있는데 장비 내부에 절연되지 않은 상태의 위험한 전압이 존재하고 있다는 것을 의미하며 이러한 전압은 감전의 위험이 충분히 존재하다는 것을 의미합니다.

 등변 삼각형 내부에 감탄기호가 표기되어 있는데 장치 인쇄품에 중요한 조작과 수리 지시 (서비스)가 있다는 것을 의미합니다.

## 경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위하여 본 장비를 비 또는 습기에 노출하지 마십시오.

본 장비 연결 및 사용하기 전에 모든 안전 및 작동 지침을 읽어보십시오.

나중에 참조할 수 있도록 본문과 사용자 설명서를 적절하게 보관하십시오.

본 제품에 관한 모든 경고와 운영 지침은 사용 설명서에 부착되어야 합니다.

모든 운영 및 사용 지침에 따라야 합니다.

욕조, (주방)싱크대, 세탁실이나 습기가 많은 지하실, 수영장 등 장소에서 본 제품을 사용하지 마십시오.

본 제품은 환기가 잘 되는 장소에 설치되어야 합니다. 예를 들어, 열원에서 멀리 떨어진 장소에 설치되어야 합니다. 스토브 또는 열을 생성하는 장비 (앰프 포함) 주변에 설치하지 마십시오. 본 제품은 전압 및 주파수 등이 표시된 AC 전원 콘센트에만 연결할 수 있습니다.

전원 코드는 규정된 회로에 따라 배치해야 하며 빗발히거나 또는 기타 손상을 피해야 하며 특히 콘센트에 접근된 위치, 멀티 소켓 또는 본체 전원 돌출부 등이 파손되지 않도록 주의해야 합니다. 본 제품 사용설명서에 따라 청소 및 유지보수작업을 수행하십시오. 일정한 기간동안 본 제품을 사용하지 않는 경우, 전원 코드를 전원 콘센트로부터 제거하십시오.

제품에 이물질 또는 액체가 떨어지지 않도록 주의해야 합니다. 다음과 같은 경우에는 제품 서비스 및 수리 작업은 해당 자격을 갖춘 직원에 의해 수행되어야 합니다.

- A. 전원 코드 또는 플러그가 손상되거나
- B. 장비 본체 내부에 이물질이 떨어졌거나 또는 액체가 흘러 들어갈 경우, 또는
- C. 장비 본체가 빗물 또는 기타 액체속에 노출될 경우, 또는
- D. 기계가 제대로 작동하지 않거나 비정상적인 상태일 경우, 또는
- E. 본체를 떨어뜨리거나 또는 내부 부품이 파손될 경우

함부로 기계를 수리하지 마십시오. 해당 자격을 갖춘 서비스 직원에게 의뢰해야 합니다.

# 안전 주의 사항

## 지역 교류 전압값 파악



전원 코드를 DC 전원 공급 장치에 연결하지 마십시오

## 오류가 발생할 경우



만일 고장이 발생되거나 잡음 또는 이취가 발생할 경우, 즉시 교류 전원 콘센트로부터 전원 코드를 제거하고 본 제품 사용을 중지할 경우, 해당 지역의 딜러에게 문의하십시오.

## 함부로 본 제품을 분해하지 마십시오



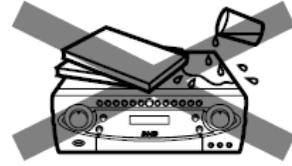
본 제품을 개조하거나 수리, 분해하지 마십시오. 커버를 열거나 제거할 경우, 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다. 이 장치에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 따라서 제품을 개조할 경우, 문제가 발생되거나 제품에 고장이 발생할 경우, 제품 품질 보증이 적용되지 않습니다.

## 장기간 장치를 사용하지 않을 경우



집을 어느동안 비울 경우, (OFF) 전원을 차단하고 AC 콘센트에서 전원 코드를 제거하십시오. 사고 또는 화재를 예방할 수 있습니다.

## 장치에 어떤 개체 또는 액체가 유입되지 않도록 방지할수 있습니다



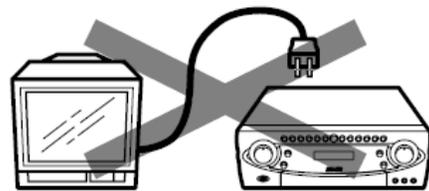
어떠한 유형의 개체든지 본 장치에 떨어뜨리지 마십시오. 위험한 전압에 접촉되거나 또는 회로가 단락될수도 있으며 화재 또는 감전 사고가 발생할수도 있습니다. 액체가 제품에 흘러들어가지 않도록 주의하십시오. 만일 개체 또는 액체가 제품에 흘러들어가갈 경우, AC 콘센트로부터 전원 코드를 제거하고 해당 지역의 딜러에게 문의하십시오.

## 전원 코드가 파손되지 않도록 하십시오



AC 콘센트로부터 전원 코드를 제거할 경우, 전선을 당기지 마십시오. 플러그 부분을 당기십시오. 그렇지 않을 경우, 전원 코드가 파손되어 단락 또는 감전 사고가 발생할수도 있습니다. 전원 코드는 가구 하부 또는 전원코드가 파손될 염려가 있는 곳에 설치할수 없습니다.

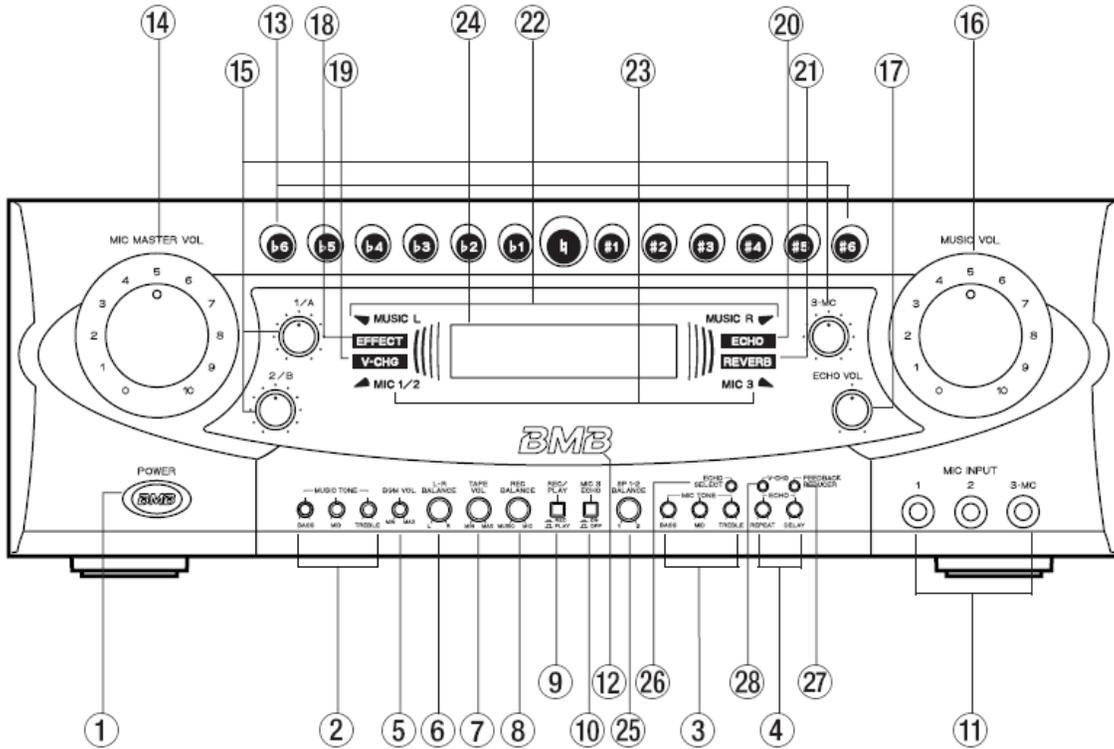
## 본 제품의 AC 전원 콘센트가 과부하되지 않도록 하십시오



본 장치에는 AC 전원 콘센트가 설치되어 있으며 시스템 소스 구성 요소와 연결할수 있습니다. 단, 장치의 교류 전원 콘센트가 과부하되지 않도록 주의하십시오. 소비 전력이 뒀던 패널 값을 초과할 경우, 화재 또는 기타 재해의 원인이 될 수 있습니다. 전원 콘센트는 TV를 연결하는 데 사용해서는 안됩니다. TV는 순간에 소정 최대값을 초과할수 있습니다.

# 전면 패널 제어 장치명과 기능

## 전면 패널



- ① **POWER (전원) 스위치**  
누르면 (ON) 전원 공급 장치를 켤 수 있습니다. 다시 한번 누르면 전원 공급 장치(해제)가 해제됩니다.
- ② **MUSIC TONE 톤 (음질) 제어 장치 (베이스/중음/고음)**  
베이스, 중음 또는 고음을 강화시킬 수 있으며 뮤직 입력을 조정할 수 있습니다.
- ③ **MIC TONE 톤 (마이크 음질) 제어 장치 (베이스/중음/고음)**  
베이스, 중음 또는 고음을 강화시킬 수 있으며 마이크 입력을 조정할 수 있습니다.
- ④ **ECHO (에코) 제어 장치 (반복/지연)**  
REPEAT (반복): 에코 지속시간을 조정할 수 있습니다.  
DELAY (지연): 에코 간격 시간을 조정합니다.
- ⑤ **BGM VOL (배경 뮤직 볼륨) 제어 장치**  
배경 뮤직을 최적 볼륨으로 조절하십시오. 이 제어장치는 출하시 9에서 10 위치 사이에 설정되어 있습니다.
- ⑥ **BALANCE (균형) 제어장치**  
왼쪽과 오른쪽 채널 스피커 출력 균형을 조정합니다.
- ⑦ **TAPE VOL (테이프 볼륨) 제어장치**  
"테이프" 재생(playback) 볼륨을 조절하는 제어 장치입니다.
- ⑧ **REC BALANCE (오디오 밸런스) 제어장치**  
녹음시 뮤직 소스와 마이크 볼륨을 조정할 수 있습니다. 자세한 정보는 15 페이지를 참조하십시오.
- ⑨ **REC/PLAY (녹음/재생) 선택 스위치 (REC /PLAY )**  
(녹음 /재생 ) 테이프로 녹음할 경우, 이 스위치를 REC (녹음 )로 설정하십시오: 테이프를 재생할 경우, PLAY(재생 ) 위치로 설정하십시오. 녹음시 소음을 방지하려면 REC(녹음)으로 설정해야 합니다.
- ⑩ **MC-3/ECHO (사회자/에코 스위치(ON/OFF))**  
세번째 마이크(사회자 사용) 입력에 에코가 필요할 경우, 이 스위치를 눌러주십시오.
- ⑪ **MIC INPUT (마이크 입력) 잭 (1/2/3- 마이크)**  
마이크 입력 잭.
- ⑫ **Remote 제어 센서(원격 감지 장치)**  
본 제품에 포함된 무선 리모콘 (RMR-800)으로부터 발신되는 신호를 수신받을 수 있습니다.

⑬ **Key 제어 버튼 (메인 제어 버튼)**

노래의 음조를 변경할 경우, 원하는 버튼을 누르십시오. 이러한 버튼은 ±3 톤 음색을 변경할 수 있습니다. 각 버튼은 이전 톤과 대응되며 반톤 음조를 변경할 수 있습니다. 선정된 음조는 눌러진 버튼 칼러 변화에 따라 표시됩니다. (노래 재생 완료 후 자동으로 표준 음조로 복원됩니다).

⑭ **MIC MASTER VOL (마이크 마스터 볼륨) 제어장치**  
마이크 입력 전체 볼륨을 조정할 수 있습니다.

⑮ **MIC VOL (마이크 볼륨) 제어 장치 (1/A, 2/B, 3-MC)**

1/A: MIC INPUT (마이크 입력) 1 및 MIC(마이크) A 입력(후면 패널) 입력 볼륨 조정.

2/B: 마이크 입력 (마이크) 2 입력의 MIC (마이크) B 을 (후면 패널) 조정할 수 있습니다.

3-MC (쇼 호스트가): 3-MC는 입력되는 마이크 입력 (마이크 입력)을 조정합니다.

- 정상적인 사용은, 그것은 최대 입력을 설정하는 것이 좋습니다.

⑯ **MUSIC VOL B<sub>r</sub> (뮤직 볼륨) 제어 장치**

오디오 입력 단자와 연결되어 있는 장치 볼륨을 조정합니다. (이 제어장치는 배경 음악 볼륨을 변경하지 않습니다. 만일 배경 음악 볼륨을 변경하려면 BGM VOL (배경 뮤직 볼륨) 제어 장치를 사용하십시오).

⑰ **ECHO VOL (에코 볼륨) 제어 장치**

MIC INPUTs (마이크 입력) 1, 2, 3-MC와 MICs(마이크) A와 B 에코 볼륨을 조정하십시오.

⑱ **EFFECT: 효과 모드 표시기**

선택한 디스플레이 모드의 효과를 나타냅니다.

⑲ **V-CHG: 성악 변경 표시기 변조 음성 표시기**

성 변조 모드 선택 기능 표시.

⑳ **에코 지시**

선택한 에코 효과를 표시합니다.

㉑ **REVERB: Reverb 표시기 에코 지시**

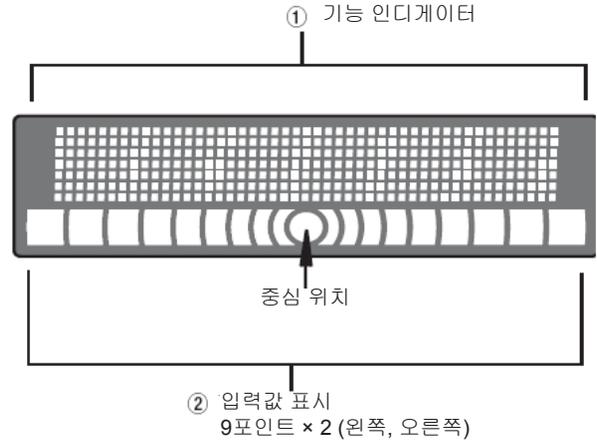
선택한 에코 효과를 표시합니다.

㉒ **MUSIC 입력 피크 표시기 음악 입력 값을 나타냅니다**

음악 입력값을 표시합니다. (왼쪽과 오른쪽).

㉓ **MIC Input Peak Indicator 마이크 수치 표시**  
MIC-1/2A (왼쪽) 입력값 표시 및 MIC-3/B (오른쪽) (-3dB) 표시.

㉔ **LCD Display LCD 디스플레이**



① **Function Indicator 기능 지시**

앰프의 현재 기능이나 상태를 표시합니다

② **Peak Level Indicator 피크 레벨 표시기**

왼쪽 및 오른쪽 채널 입력 피크 레벨 표시 (9/CH 및 센터)

㉕ **SP 1-2 BALANCE 스피커 밸런스**

SYSTEM-1 및 SYSTEM-2 간의 출력 균형 조정.

세부 정보는 12페이지 내용을 참조하십시오.

1. SYSTEM-1 스피커 (BTL 모드: 왼쪽 채널)

2. SYSTEM-2 스피커 (BTL 모드: 오른쪽 채널)

㉖ **ECHO SELECT Switch 에코 선택 스위치**

이 버튼을 누르고 에코 효과를 선택하고

디스플레이어 화면에 에코-믹서 등이 표시됩니다.

에코 → 반향 → 혼합 →

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF) 피드백 감쇄기**

이 버튼을 누르고 피드백 포인트 및 강도 감쇄

구역을 찾습니다.

**참고:**

이 버튼을 누른 후 호루라기를 변경하지 못할 경우, 마이크와 스피커의 위치를 확인하고 볼륨을 조정하거나 스피커 볼륨의 각도를 조절하여 볼륨이 마이크에 피드백되지 않도록 해야 합니다.

㉘ **V-CHG Selector Switch 음성 변조 모드 선택 스위치**

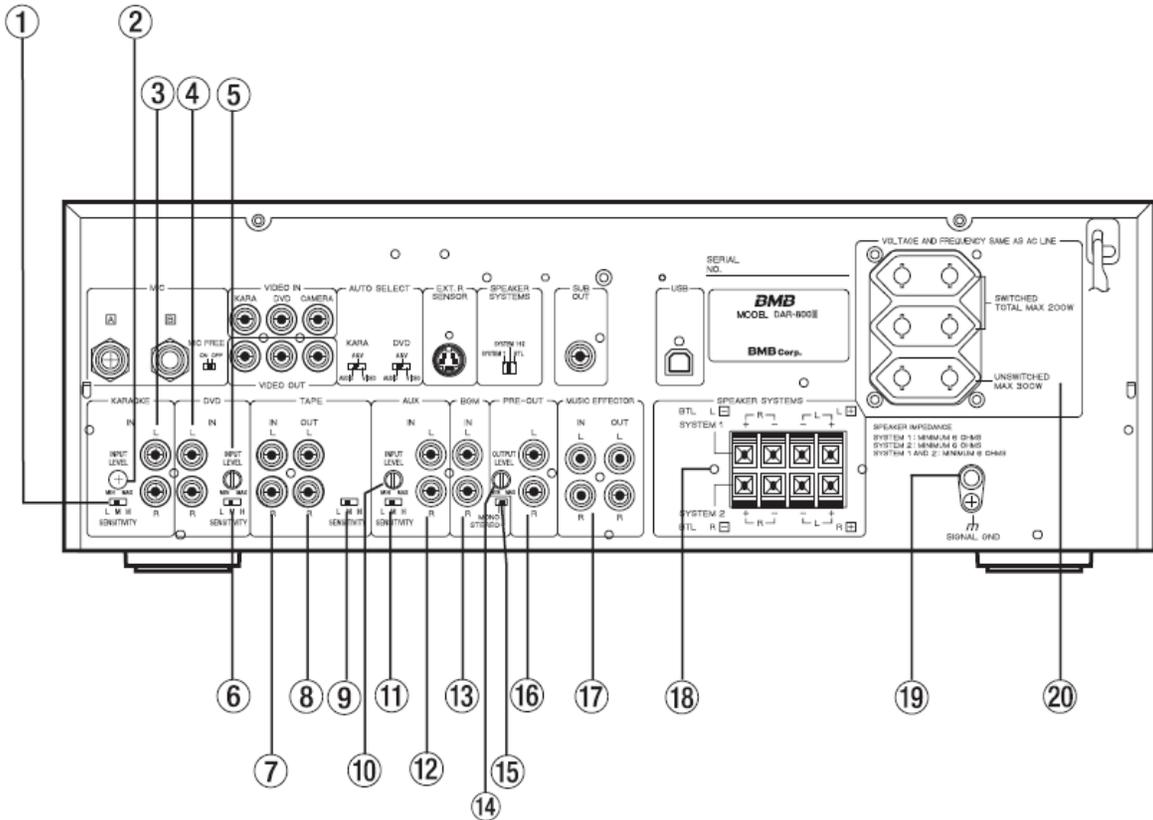
이 버튼을 누르면 음성이 변경되며 LCD에 표시됩니다.

**참고:**

⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ 관련 세부정보는 15페이지를 참조하십시오.

# 후면 패널 제어장치명 및 기능

## 후면 패널



### ① KARAOKE SENSITIVITY (KARAOKE감도) 선택 스위치

CD 오디오 입력 레벨을 자동으로 테스트 및 전환이 가능한 감도로 설정합니다.

**L(ow) (낮음):** CD 재생 완료 후 "BGM" 또는 다른 모드로 기능을 변경하지 못할 경우, 이 위치로 설정하십시오.

**M(id) (일반):** 정상적인 운영 조건에서, 이 위치로 설정합니다.

**H(igh) (높음):** DVD 재생 모드 중에 다른 모드로 기능이 변경될 경우, 이 위치로 설정합니다.

### ② KARAOKE (가라오케 입력 레벨) 제어장치

이 제어장치를 조절하여 다른 입력 (DVD, 테이프, AUX) (레이저 디스크, 테이프, 보조 기기) 레벨 균형이 이루어지도록 합니다.

### ③ KARAOKE 오디오 입력 잭

가라오케 오디오 출력 잭 연결.

### ④ DVD (레이저 디스크) 오디오 입력 잭

LD 가라오케 재생기 오디오 출력 잭에 연결합니다. (BGV (백그라운드 비디오) DVD 플레이어에 연결하지 마십시오.)

### ⑤ DVD INPUT LEVEL (DVD 입력 레벨) 제어장치

다른 입력 (KARAOKE, 테이프, 보조 장치) 균형을 조절할 경우, 이 제어장치의 위치를 조정합니다.

### ⑥ DVD SENSITIVITY (DVD 감도) 선택 스위치

DVD 오디오 입력 레벨을 자동으로 테스트 및 전환이 가능한 감도로 설정합니다.

**L(ow) (낮음):** DVD 재생 완료 후 "배경음악" 또는 다른 모드로 기능을 변경하지 못할 경우, 이 위치로 설정하십시오.

**M(id) (일반):** 정상적인 운영 조건에서, 이 위치로 설정합니다.

**H(igh) (높음):** DVD 재생 모드 중에 다른 모드로 기능이 변경될 경우, 이 위치로 설정합니다.

### ⑦ TAPE IN (테이프 입력) 잭

오디오 출력 잭과 연결할 수 있습니다.

### ⑧ TAPE OUT (테이프 출력) 잭

테이프 재생기 LINE IN 잭에 연결.

MIC MASTER VOL (마이크 마스터 볼륨) 제어 장치와 MUSIC VOL (음악 볼륨) 제어 장치 외 각 입력 제어 장치별 설정된 레벨은 여기로부터 출력됩니다. (이 레벨은 스피커 볼륨과 연관되지 않습니다.)

⑨ **TAPE SENSITIVITY(테이프 감도)스위치**  
자동 테스트 및 전환 위치로 테이프 입력 레벨을 설정합니다.

**L(ow) (낮음):** 테이프 재생 완료후 "배경음악" 또는 다른 모드로 기능을 변경하지 못할 경우, 이 위치로 설정하십시오.

**M(id) (일반):** 정상적인 운영 조건에서, 이 위치로 설정합니다.

**H(igh) (높음):** 테이프 재생 모드 중에 다른 모드로 기능이 변경될 경우, 이 위치로 설정합니다.

**참고:**

만일 테이프 2개 곡간에 잡음이 많이 발생될 경우, 이 스위치를 L(낮음)로 설정할 경우에도 감도는 자동으로 전환될수 없습니다. 그외에, 녹음 볼륨이 너무 낮을 경우, 이 스위치를 H(높음)로 설정하더라도 감도가 자동으로 전환될수 없습니다.

⑩ **AUX INPUT LEVEL(보조 장치 입력 레벨) 제어장치**

이 제어 장치는 기타 입력(CD, LD, 테이프)과 균형을 유지하는데 사용됩니다.

⑪ **AUX SENSITIVITY(보조 장치 감도) 선택 스위치**  
자동 테스트 및 전환 위치로 AUX(보조 장치) 입력 레벨을 설정합니다.

**L(ow) (낮음):** AUX(보조 장치) 재생 완료후 "배경음악" 또는 다른 모드로 기능을 변경하지 못할 경우, 이 위치로 설정하십시오.

**M(id) (일반):** 정상적인 운영 조건에서, 이 위치로 설정합니다.

**H(igh) (높음):** AUX(보조 장치) 재생 모드 중에 다른 모드로 기능이 변경될 경우, 이 위치로 설정합니다.

⑫ **AUX IN (보조 장치 입력) 잭과**

잭과 외부 오디오 장치 오디오 출력 잭을 연결할수 있습니다.

⑬ **BGM IN (배경 음악 입력)잭은**

케이블 방송 시스템 오디오 소스와 연결하는데 사용됩니다. 예를 들면, 배경 음악 등.

⑭ **PRE-OUT OUTPUT LEVEL(미리 출력 레벨) 제어장치**

이 제어 장치는 전력 증폭기와 레벨 밸런스를 조정하는데 사용됩니다.

⑮ **MONO/STEREO(모노/스테레오) 선택 스위치**  
배경음악 오디오 입력(케이블 방송 시스템)에 근거하여 원하는 위치를 선택합니다. 배경음악이 스테레오 오디오 소스일 경우, 왼쪽 채널을 연결합니다. 그 다음으로, 이 스위치를 STEREO(스테레오) 위치로 설정합니다. 만일 배경 음악이 모노 오디오 소스일 경우, L(왼쪽) 또는 R(오른쪽) 채널을 연결하고, 이 스위치를 MONO(모노) 위치로 설정합니다.

⑯ **PRE-OUT(미리 출력) 잭**

앰프 또는 믹서 출력 단자를 연결하는데 사용됩니다.

⑰ **MUSIC EFFECTOR IN/OUT(음악 효과 장치 입력/출력) 잭**

보조 장치 입력과 출력 잭을 연결하는데 사용됩니다. 예를 들면, 그래픽 에쿠라이저.

**비고:**

정확하게 연결되지 않을 경우, 사운드 출력이 되지 않습니다.

⑱ **SPEAKER SYSTEMS(스피커 시스템)**

4 Ω-16 Ω스피커에 연결되는 커넥터.

- 만일 2세트 스피커에 연결할 경우, 8 Ω-32 Ω 임피던스값을 가진 스피커를 사용하시기 바랍니다.

⑲ **SINGAL GND(신호 접지)본 장치**

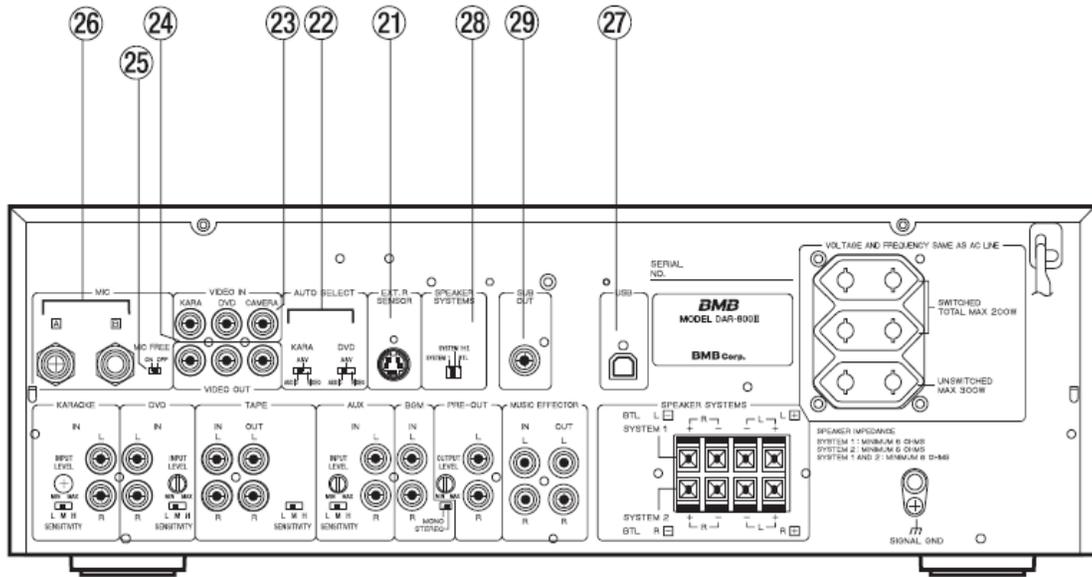
낙뢰보호 또는 기타 장치로부터 노이즈 발생 등을 방지하기 위하여 이 장치는 접지되어야 합니다. 만일 접지가 될 경우, 확인되지 않은 고장 현상을 제거할수 있습니다.

⑳ **AC OUTLETS(AC 콘센트)**

- 스위치식  
본 장치 전원 스위치를 ON위치로 전환할 경우, 연결된 장치로 전력이 공급됩니다.
- 비스위치식  
본 장치 전원 스위치 ON/OFF상태와 상관없이 항상 연결된 장치에 전원이 공급됩니다.

**주의:**

AC OUTLETS(AC 콘센트)를 사용할 경우, 지정된 최대 파워값을 초과할수 없습니다. TV를 선택하지 마십시오, 전원이 연결될 경우, 많은 전력이 발생할수 있습니다.



**②1 EXT(ernal) REMOTE SENSOR(외부 원격 센서) 단자**

외부에 연결되는 리모컨용 단자로, 외부에 리모컨이 연결되어 있을 경우, 전면 패널의 센서 장치 작동이 정지됩니다.

**②2 AUTO SELECT(자동선택)스위치**

스위치 위치에 따라 다르는데 테스트 모드는 3가지 모드(AUDIO, A&V 또는 VIDEO)(오디오, 비디오 또는 오디오 & 비디오)간에서 전환됩니다.

**②3 VIDEO IN(비디오 입력)잭**

**KARAOKE:** 가라오케 비디오 출력 잭을 연결합니다.  
**DVD:** DVD 가라오케 비디오 출력 잭을 연결합니다.  
**CAMERA(카메라):** 카메라 출력 잭을 연결합니다.  
**BGM(배경 음악) (케이블 방송 시스템), TAPE(테이프) 또는 AUX(보조 장치)로 설정하면, 이 잭에 연결된 출력 비디오 신호는 TV 화면에 나타납니다.**

**②4 VIDEO OUT(비디오 출력)최대로**

3대 TV로부터 비디오 출력 잭에 연결될 수 있습니다.  
 참고: 사회자의 마이크(3-MC)는 언제든지 사용할 수 있습니다.

**②5 MIC FREE(마이크 프리) 이 스위치를**

ON위치로 설정할 경우, 언제든지 마이크를 사용할 수 있습니다. BGM(배경 음악) (케이블 방송 시스템) 기능 모드로 설정될 경우, 이 스위치는 마이크 음성 개폐 설정을 할 수 있습니다. 만일 이 스위치를 OFF로 설정할 경우, BGM(배경 음악) 모드에는 어떠한 사운드 출력도 되지 않습니다.

**②6 MIC [A][B] (마이크 [A][B] 잭)**

잭A는 전면 패널 MIC INPUT(마이크 입력)1과 연결되는 믹서 입력 잭입니다. 잭 B는 MIC INPUT (마이크 입력)2와 연결되는 믹서 입력 잭입니다.

**②7 USB I/F(Interface)USB인터페이스**

수리할 경우, USB케이블을 연결합니다. 정상적인 사용환경에서 사용하지 않습니다.

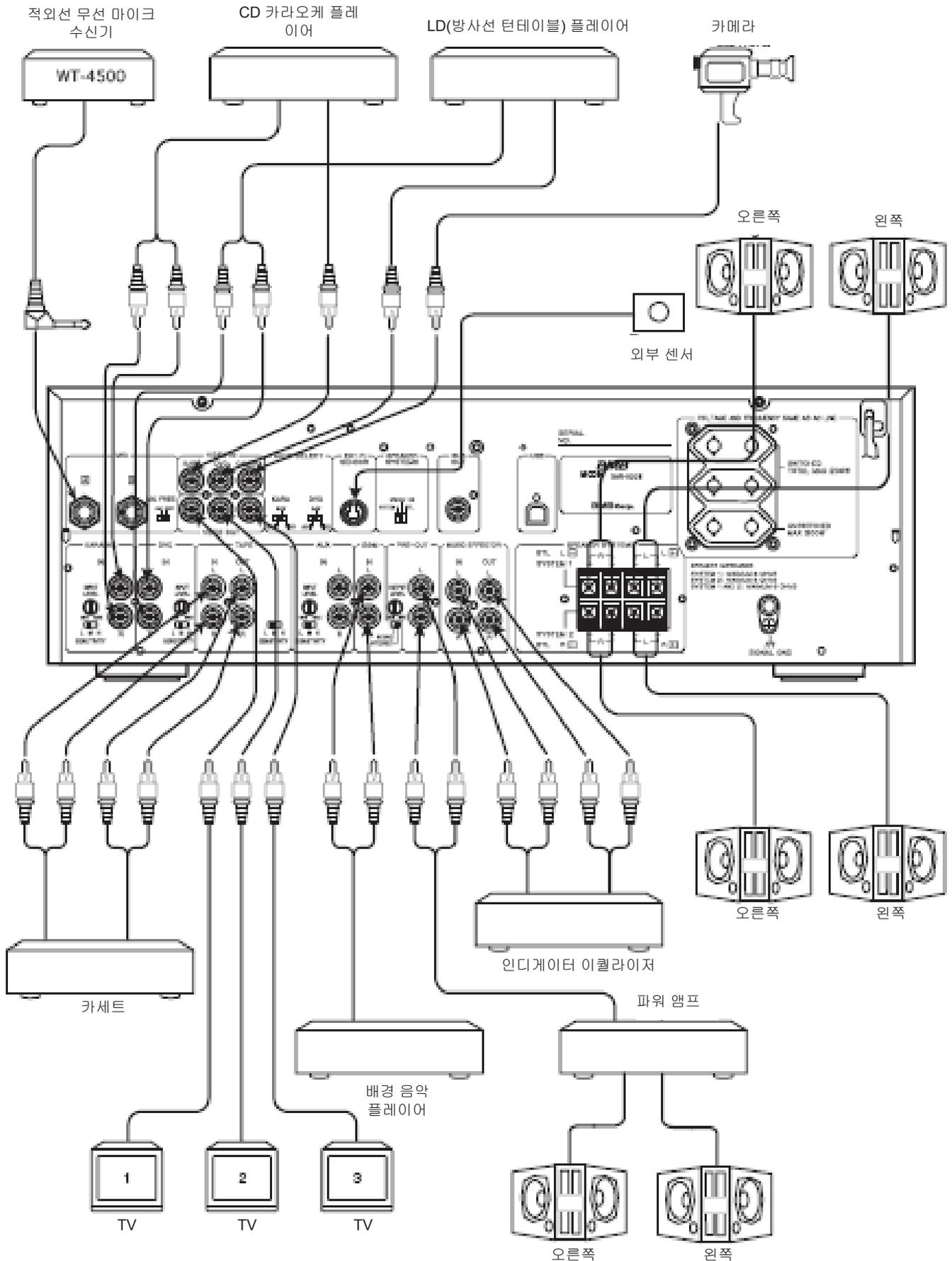
**②8 SPEAKER SYSTEM Selector switch스피커 선택 스위치**

BTL: BTL 증폭기 2세트 스피커 구동  
**SYSTEM 1+2:**  
 2세트 스피커 각각 구동(4 독립 증폭기 모듈)  
**SYSTEM 1 =** 왼쪽 - 오른쪽 채널(스테레오)  
**SYSTEM 2 =** 왼쪽 - 오른쪽 채널(스테레오)  
**SYSTEM 1:**  
**SYSTEM 1** 세트만 효과적으로 사용이 가능합니다(출하시 미리 설정됨)  
 자세한 설명은 스피커 설정 세부사항을 참조하십시오.

**②9 SUB OUT (SUB)잭**

초저 주파수 베이스 증폭기 연결 가능(초저 주파수는 50 HZ 미만을 의미합니다).

# 시스템 연결

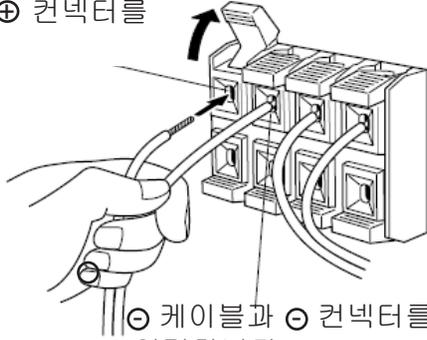


# 연결

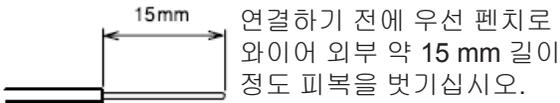
## ■ 스피커 와이어를 연결하는 방법

1. 와이어 외부 피복을 벗기십시오.
2. 와이어를 고정시킬수 있도록 클립에 삽입하십시오.

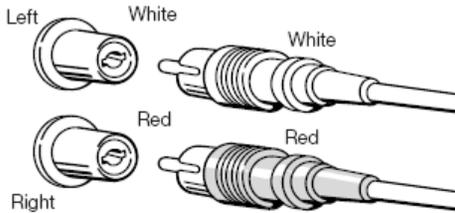
⊕ 케이블과 ⊕ 컨넥터를 연결합니다



⊖ 케이블과 ⊖ 컨넥터를 연결합니다

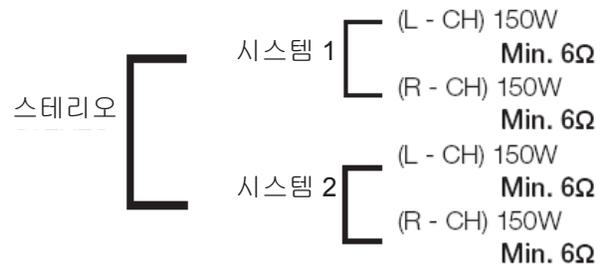
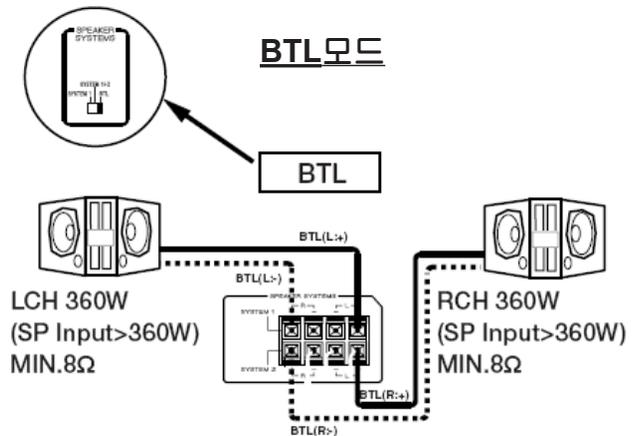
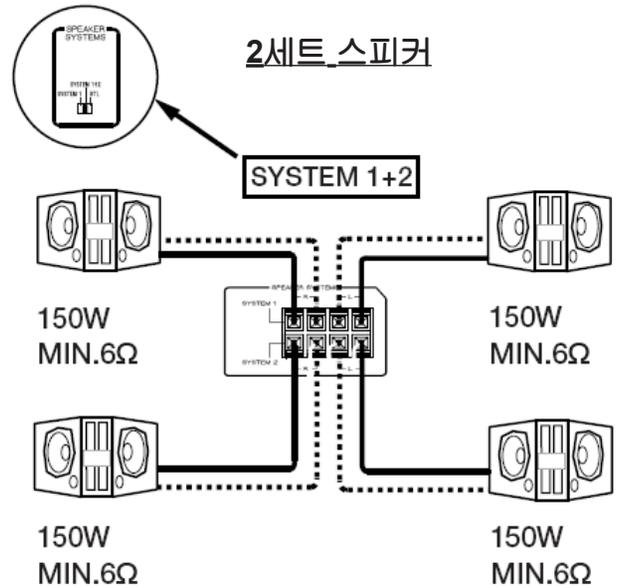
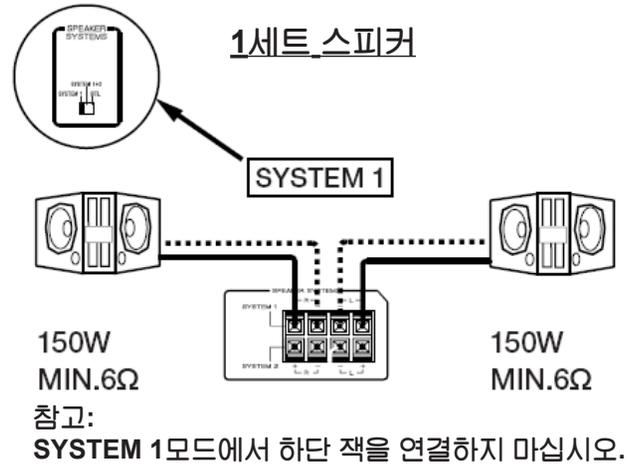


- RCA 타입 플러그(핀 플러그)와이어를 연결할 경우, 빨간색 케이블을 빨간색 잭에 연결하고 백색 케이블을 백색 잭에 연결하십시오.



### 참고:

- 케이블 피복이 벗겨진 곳(도체)가 스피커 커넥터로부터 통과되었는지를 확인하십시오. 만일 도선이 벗겨진 곳이 기타 도체와 접촉될 경우, 본 장치에 고장이 발생될수도 있습니다.
- 임피던스값 **6 Ω-16 Ω** 스피커를 사용하십시오.
- 저항이 **6 Ω**미만인 스피커를 연결할 경우,보호 회로가 작동될수도 있으며 정상적인 스테레오 재생을 파괴할수도 있습니다.
- BTL 모드로 설정하면, 임피던스가 **8 Ω** 이상의 스피커를 사용하기 바랍니다.

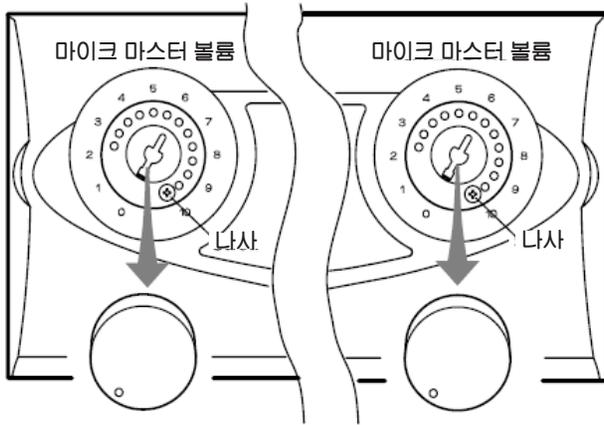


# 마이크 마스터 볼륨 제어 장치와 음악 볼륨 제어 장치 볼륨 과대 방지를 위한 디자인

일반적으로 볼륨은 0에서 10까지 조절할 수 있으며, 원하는 최대 볼륨을 설정할 수 있습니다(예를 들면 최대 8, 9, 10 등).

## ■ 설정 과정

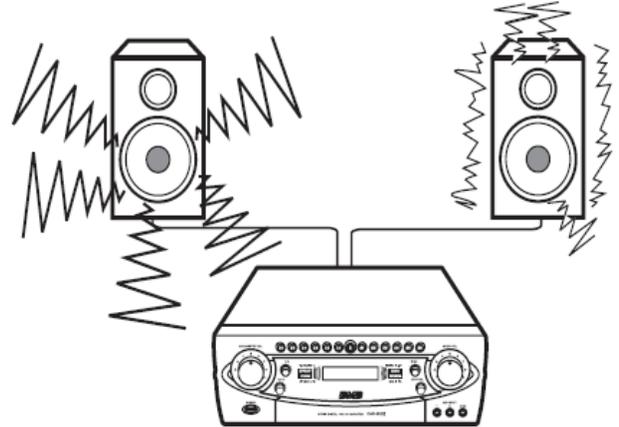
1. 볼륨 노브 제거.
2. 노브 뒷면에 있는 나사를 제거하고 원하는 최대 볼륨 위치로 설치합니다.



마이크 마스터 볼륨 제어 노브  
음악 볼륨 제어 노브는 나사 고정 위치에 있으며 볼륨 위치를 조정할 경우, 과다 회전을 방지하여 스피커를 보호합니다.

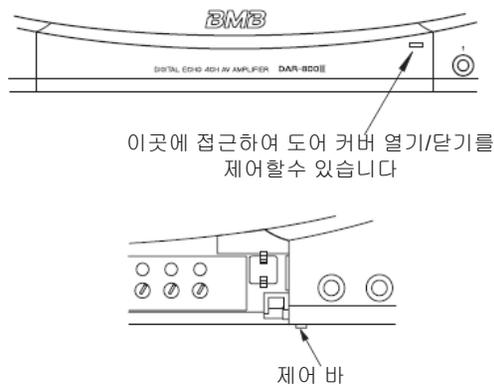
## 참고!

DAR-800II 스피커를 사용할 경우, 최대 주파수를 360/CH 초과한 주파수가 높은 스피커 DAR-800II 스피커를 사용할 경우, 최대 주파수를 360/CH 초과한 주파수가 높은 스피커 볼륨을 조절하여 최적 볼륨으로 조절하여 과부하 등을 방지하여 시스템에 문제가 발생되지 않도록 하십시오. 스피커에 가까이하지 마십시오, 너무 큰 볼륨은 청각에 손상이 발생될 수도 있습니다.

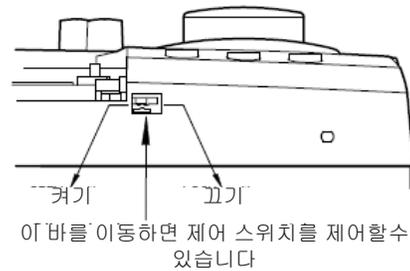


# 도어 커버 제어 시트

전면 커버 시트는 보호 설정할 수 있으며 해제할 경우, 제어 시트 하부에 압착하면 됩니다.



제어 시트 하부 그림



열린 상태: 커버 시트 우측으로부터 제어 시트를 열 수 있습니다.  
닫힌 상태: 제어 시트가 닫힌 상태에서 열 수 없습니다. 설정시 충격으로 파손되지 않도록 조심하십시오.

## 참고:

열린 상태에서 제어 시트를 닫지 마십시오, 제어 시트가 파손될 수도 있습니다.

# 오디오/비디오 신호 테스트 모드

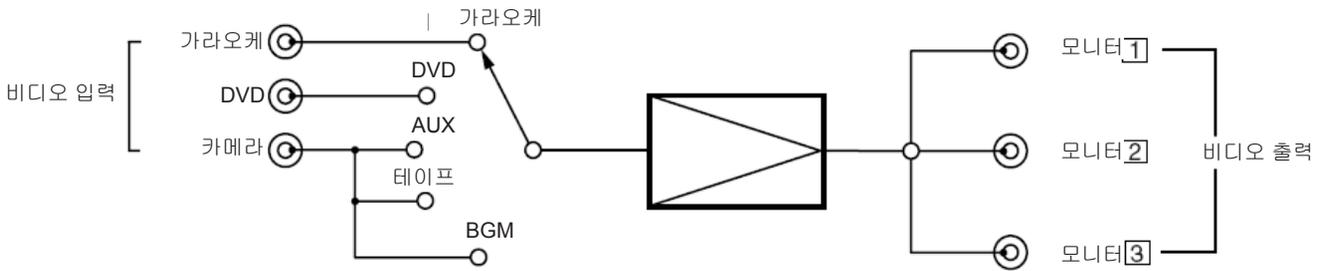
노래방 및 DVD 기능에 있어서, 테스트 모드는 드로잉 보드의 AUTO SELECT(자동 선택) 스위치 위치에 따라 달라집니다. 세 가지 모드(AUDIO A&V或VIDEO) (오디오, 오디오 & 비디오, 비디오)간에서 전환됩니다. AUX(보조 장치)와TAPE (테이프)기능은 오디오 신호로 테스트됩니다.

- AUDIO 위치로 스위치를 설정할 경우 (사운드) 오디오 입력이 측정되며 해당 기능을 통하여 다음과 같이 미리 설정된 우선순위를 변경합니다: ① KARAOKE ② DVD ③ 보조장치 ④ 테이프와 ⑤ 배경음악. 예를 들면, 가라오케 사운드가 없고 DVD 및 보조 장치가 재생될 경우, 우선순위는 DVD 에 할당되며 DVD재생 입력됩니다.

- 스위치가 "VIDEO"(비디오)로 설정된 경우 비디오 입력이 테스트되며 기능은 다음과 같은 순위로 ① KARAOKE ② DVD 와 ③ 카메라를 변경됩니다.
- 스위치를 "A&V"(오디오&비디오)로 설정된 경우 오디오 입력 또는 비디오 입력이 감지되며 기능은 다음과 같은 순위에 따라 변경됩니다 ① KARAOKE ② DVD ③ 보조장치 ④ 테이프와 ⑤ 배경음악. 비디오는 다음 순위에 따라 변경됩니다: ① KARAOKE ② DVD 와 ③ 카메라. 오디오와 비디오를 입력할 경우, 기능은 우선 감지된 신호 기준으로 전환됩니다.

# 비디오 전환

비디오 신호는 오디오 신호와 동시에 전환되며 기능이 보조장치, 테이프 또는 배경음악으로 설정될 경우, 카메라 비디오 신호 입력이 출력됩니다.



# 기술 제원

## 증폭기

오디오 출력 파워  
 150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)  
 360 W+360 W (BTL)

고조파 왜곡 (1 KHZ, -3DB, 8C) ..... 0.1%

오디오 입력 (민감도/임피던스)  
 마이크 ..... 6 mV/3.3 KΩ  
 가라오케, DVD테이프, 보조장치 ..... 300 mV/22 KΩ  
 배경 음악 (유선) ..... 300 mV/22 KΩ

오디오 출력 (레벨/임피던스)  
 PRE-OUT ..... 2.5 V/1 KΩ  
 음악 효과 장치 ..... 300 mV/1 KΩ  
 녹음 출력 ..... 300 mV/1 KΩ  
 SUB OUT ..... 2.5 V/1 KΩ

주파수 응답  
 마이크 ..... 20 Hz~20 KHZ±3 dB  
 음악 ..... 10 Hz~20 KHZ±3 dB

톤 제어 응답  
 음악 음질bass ..... ±7 dB (100 Hz)  
 Mid ..... ±5 dB (2 KHz)  
 Treble ..... ±7 dB (10 KHz)  
 마이크 음질bass ..... ±10 dB (100 Hz)  
 Mid ..... ±5 dB (2 KHz)  
 Treble ..... ±7 dB (10 KHz)

스피커 임피던스 ..... 6 Ω~16 Ω  
 (한 채널, 1 또는 2)  
 8 Ω~32 Ω (두 채널 1과 2)  
 13간격 ± 3 톤

마스터 톤 제어 범위

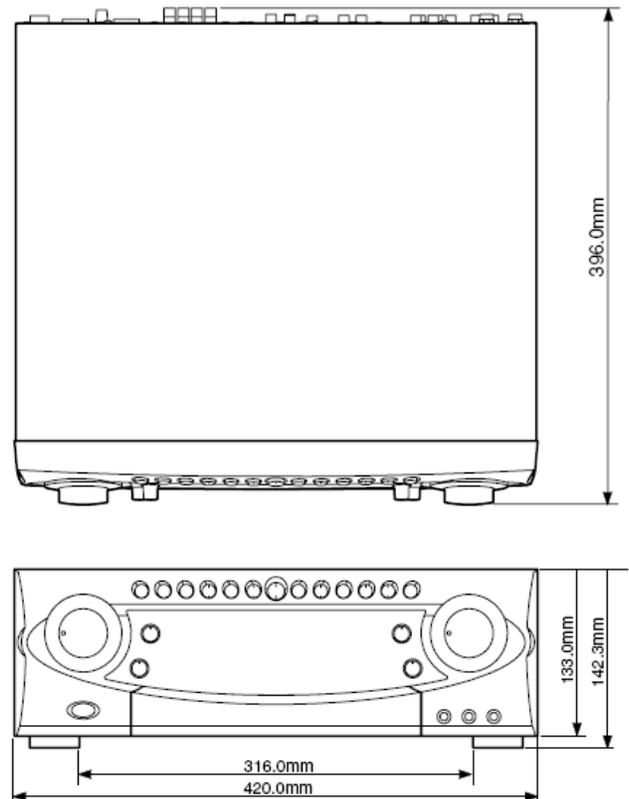
비디오 입력  
 (감도/입력 임피던스) ..... 1 Vp-p/75 Ω

비디오 출력  
 (출력 레벨/출력 임피던스) ..... 1 Vp-p/75 Ω

전원  
 전원 ..... 220 VAC, 50 Hz  
 소비 전력 ..... 840 W  
 AC 전원 콘센트 ..... 스위칭 ×3  
 (전부 최대 200 W)  
 비 스위치 타입 ×2  
 (전부 최대 200 W)

크기 (W×H×D) ..... 420×142×396 mm  
 무게 ..... 17.1 kg  
 부속품  
 사용설명서 ..... 1  
 무선 리모컨(RMR-800) ..... 1  
 AAA (R03, UM-4) 배터리 ..... 2

- 디자인 및 규격과 관련되는 사항은 사전 통보없이 변경될 수도 있습니다.



***BMB***

**BMB International Corp.**

<http://www.bmb.com>