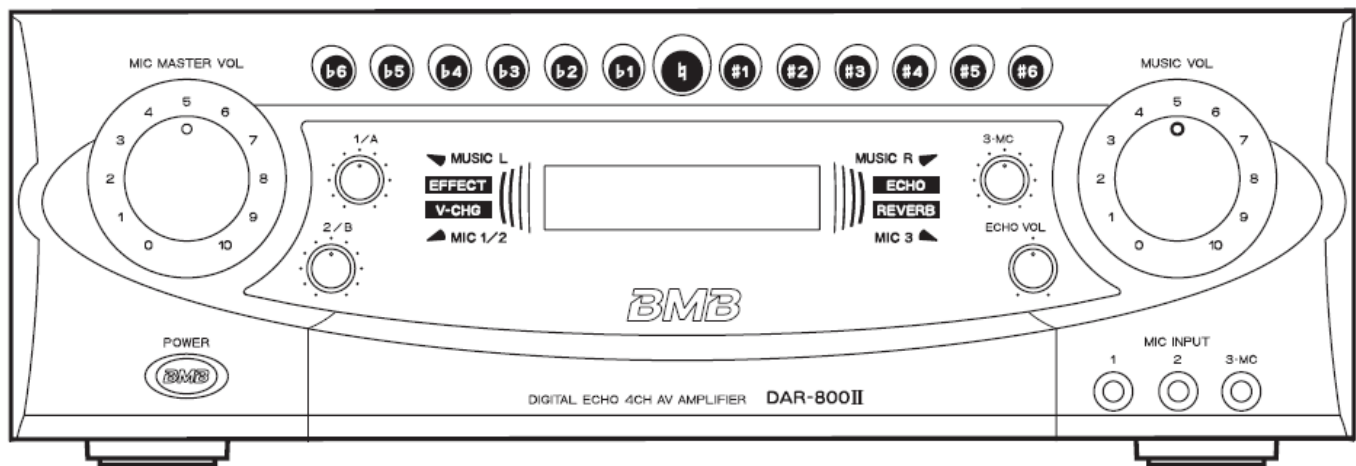


# MANUAL DE INSTRUCCIONES



Muchas gracias por comprar nuestro Digital Echo AV 4ch Amplifier. Antes del uso, por favor lea detenidamente las instrucciones del presente manual, con el fin de permitir el uso correcto del presente dispositivo. En caso de existir algún problema o complicación durante el uso del presente dispositivo, por favor consulte inmediatamente el presente manual.

## ÍNDICE

GUÍA DE SEGURIDAD.....	2	DISEÑO PARA PREVENIR NIVELES EXCESIVOS DEL VOLUMEN DE DISPOSITIVO DE CONTROL DE VOLUMEN MAESTRO Y DE DISPOSITIVO DE CONTROL DE VOLUMEN DE LA MÚSICA DEL MICRÓFONO .....	11
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD .....	3	BLOQUEO DE LA TAPA.....	11
NOMBRE Y FUNCIONES DEL DISPOSITIVO DE CONTROL DEL PANEL DELANTERO.....	4	MODOS DE DETECCIÓN DE SEÑALES DE AUDIO/VIDEO .....	12
NOMBRE Y FUNCIONES DEL DISPOSITIVO DE CONTROL DEL PANEL TRASERO .....	6	CONVERSIÓN DE VIDEO .....	12
CONEXIÓN DE SISTEMA.....	9	ESPECIFICACIONES .....	13
CONEXIÓN .....	10		

# GUÍA DE SEGURIDAD



## • Explicación gráfica



La flecha en forma de rayo dentro de un triángulo, pretende alertar al usuario de la existencia de voltaje peligroso no aislado en el equipo, que es suficiente para causar un riesgo de descarga eléctrica a las personas.



El signo de exclamación en el triángulo equilátero pretende informar al usuario, que junto con el dispositivo vienen acompañados impresos que contienen importantes instrucciones de uso, y de mantenimiento y reparación (servicio).

### Advertencia

Para prevenir incendio o descarga eléctrica, por favor no deje que el presente equipo esté expuesto bajo la lluvia o en lugares húmedos.

Antes de realizar la conexión o antes de usar el presente equipo, lea detenidamente todas las guías de seguridad y de manejo.

Se ruega conservar dichas aclaraciones y el manual de usuario, sirviendo como documento de referencia.

Todas las advertencias y guías de manejo referidas al presente equipo, deben adjuntarse al manual de instrucciones.

Debe cumplir con todas las guías de manejo y de uso.

Se prohíbe utilizar el presente equipo cerca del agua. Por ejemplo, cerca de la bañera, del lavamanos, de la pileta (de la cocina), del lavadero o de un sótano húmedo, o cerca de la piscina.

Debe instalar el presente equipo en un lugar y en una posición con excelentes condiciones de ventilación. Por ejemplo, debe instalar el presente equipo en un lugar lejos de la fuente de calor. Tales como horno u otros equipos (incluyendo el amplificador) que producen calor, solamente podrá conectar el presente equipo a la toma de corriente alterna de voltaje y frecuencia indicados en su placa trasera.

Debe colocar el cable de alimentación según el cableado establecido, debe cuidar de no pisarlo para evitar causarle deterioro, especialmente aquella parte que se encuentra cerca del enchufe, de multi-toma de corriente, o aquella parte del equipo en donde se extiende el cable de alimentación. Por favor realice los trabajos de limpieza y de mantenimiento cumpliendo estrictamente el manual de instrucciones del presente equipo. En caso de no usar el presente equipo por tiempo prolongado, se ruega no insertar el cable de alimentación en la toma de corriente.

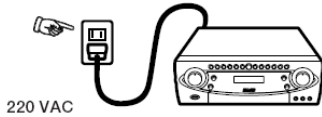
Debe cuidar de no dejar caer ningún objeto o líquido por la parte abierta. En caso de presentar las siguientes circunstancias, los servicios de post-venta y los trabajos de reparación del presente equipo necesariamente deben ser realizados por el personal calificado.

- A. Deterioro del cable de alimentación o del enchufe, o
- B. La caída de objeto o el ingreso de líquido en el equipo, o
- C. El equipo está expuesto bajo la lluvia o bajo cualquier otro tipo de líquido, o
- D. El equipo no opera normalmente o presenta anomalías evidentes, o
- E. La caída del equipo o las piezas internas sufren algún deterioro

No trate de reparar el presente equipo por su propio medio, solicite al personal calificado para realizar el trabajo de reparación.

# PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

## Verifique el valor de voltaje de la fuente de alimentación de corriente alterna local



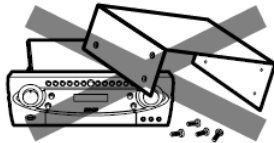
Se prohíbe conectar el cable de alimentación con la fuente de alimentación de corriente continua (DC).

## En caso de presentar alguna falla



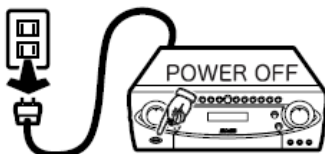
Si presenta alguna falla, tales como la presencia de ruidos u olores feos, por favor desconectar el cable de alimentación inmediatamente de la toma de corriente alterna, suspender el uso del presente dispositivo, y consultar con su distribuidor local.

## Se prohíbe desmontar el presente dispositivo por su propio medio sin autorización previa



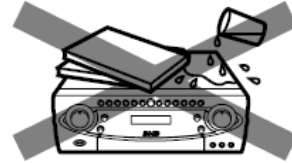
Se prohíbe intentar de modificar, reparar o desmontar el presente dispositivo, ya que al abrir o al sacar la tapa, posiblemente enfrentará con un alto voltaje u otros tipos de peligro. El presente dispositivo no contiene componente que pueda ser reparado por el propio usuario. Si el presente dispositivo presenta algún problema o falla debido a que Ud. intente de realizar el reequipamiento, no garantizamos la calidad del presente dispositivo en estos casos.

## Cuando no utilice el presente dispositivo por largo período



Cuando Ud. deba abandonar su casa por un tiempo prolongado, por favor desconecte la fuente de alimentación (OFF), y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente alterna. De esta manera, podrá prevenir la ocurrencia de accidente o de incendio.

## Debe evitar que cualquier objeto o líquido caiga o ingrese en el presente dispositivo



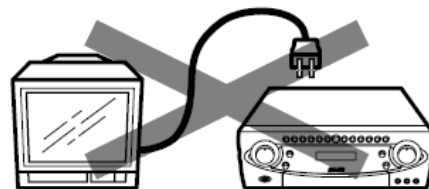
Debe evitar la caída de cualquier tipo de objeto en el presente dispositivo por la parte abierta, ya que ellos posiblemente se pongan en contacto con los puntos de voltaje peligrosos o causando el cortocircuito, provocando en consecuencia el incendio o la descarga eléctrica. Debe evitar que cualquier líquido ingrese en el presente dispositivo, en caso de presentar la caída de objeto o de líquido, por favor desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente alterna, y consulte con su distribuidor local.

## Debe evitar causarle deterioro al cable de alimentación



Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente alterna, por favor sostenga y tome la punta de enchufe y no acarrar el cable de alimentación, ya que el deterioro del cable de alimentación posiblemente ocasionará el cortocircuito o la descarga eléctrica. Debe evitar colocar el cable de alimentación por debajo de los muebles o en aquellos lugares donde el cable de alimentación posiblemente sufrirá algún daño.

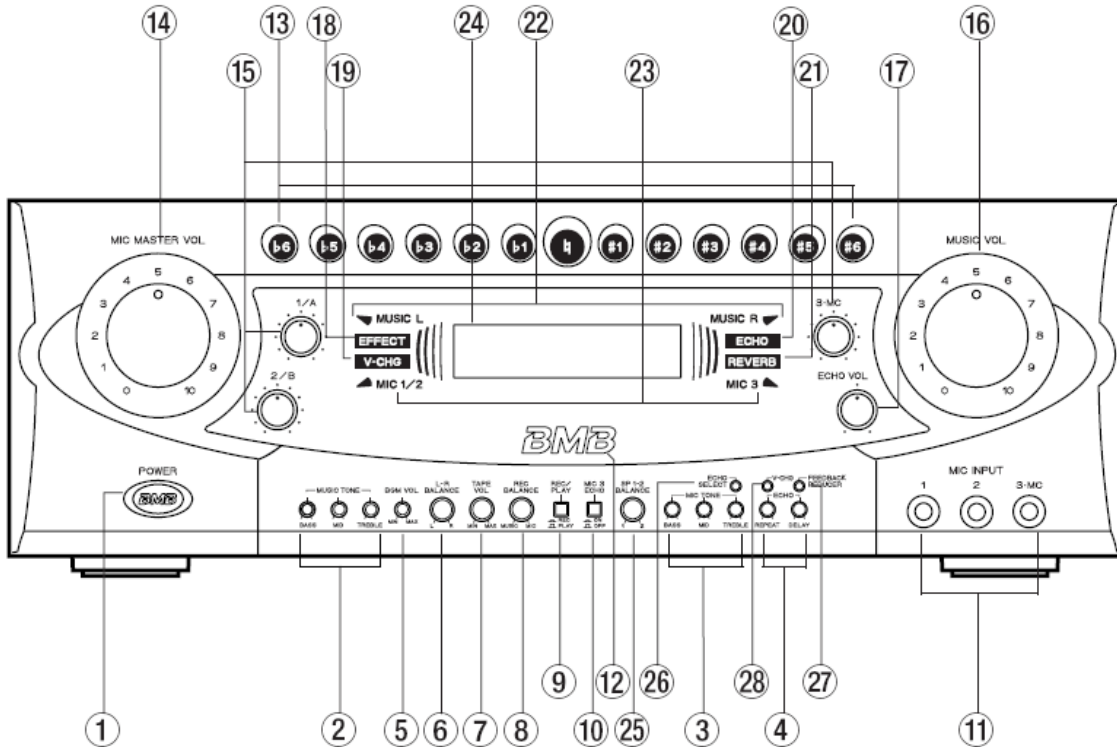
## Debe evitar la sobrecarga de la toma de corriente alterna del presente dispositivo









El presente dispositivo está equipado con toma de corriente alterna, está en condiciones de conectarse con los elementos de la fuente de sistema. No obstante, debe cuidar la sobrecarga de la toma de corriente alterna del presente dispositivo, en caso de que el consumo de la potencia supere el valor indicado en el panel trasero, posiblemente provocará el incendio u otros peligros. Se prohíbe utilizar la presente toma de corriente para conectar con el televisor, ya que posiblemente excederá del máximo valor indicado.

# NOMBRE Y FUNCIONES DEL DISPOSITIVO DE CONTROL DEL PANEL DELANTERO

## PANEL DELANTERO



- ① **Interruptor de POWER (de alimentación)**  
Al pulsarlo se conecta con la fuente de alimentación (encender). Al pulsarlo nuevamente, se desconecta de la fuente de alimentación (apagar).
- ② **Dispositivo de control de MUSIC TONE (tonalidad de la música) (BASS/MID/TREBLE)**  
Al aumentar la frecuencia baja, media o alta, podrá ajustar la respectiva entrada de música.
- ③ **Dispositivo de control de MIC TONE (tonalidad del micrófono) (BASS/MID/TREBLE)**  
Al aumentar la frecuencia baja, media o alta, podrá ajustar la respectiva entrada del micrófono.
- ④ **Dispositivo de control de ECHO (eco) (repetición/retardo)**  
REPEAT (repetición): ajustar la duración de la permanencia de eco.  
DELAY (retardo): ajustar el intervalo de repetición de eco.
- ⑤ **Dispositivo de control de BGM VOL (volumen de la música de fondo)**  
Ajustar la música de fondo al volumen ideal. A la salida de fábrica, el presente dispositivo de control está configurado entre el punto 9 y el punto 10.
- ⑥ **Dispositivo de control de BALANCE (equilibrio)**  
Ajustar el equilibrio entre el volumen de salida de altavoces izquierdo y derecho.
- ⑦ **Dispositivo de control de TAPE VOL (volumen de la cinta)**  
Ajustar el volumen de reproducción (playback) de la "cinta".
- ⑧ **Dispositivo de control de REC BALANCE (equilibrio de grabación)**  
Ajustar el equilibrio entre la fuente musical y el volumen del micrófono durante la grabación, para más detalles, véase la página 15.
- ⑨ **Interruptor selector de REC/PLAY (grabación/reproducción) (REC /PLAY )**  
(grabación /reproducción ) Pulse REC (grabación ) para realizar la grabación utilizando una cinta magnética: para reproducir la cinta, por favor pulse PLAY (reproducir ). Al momento de realizar la grabación, para evitar la existencia de sonidos extraños, por favor configure en la posición REC (grabación).
- ⑩ **Interruptor de MC-3/ECHO (conductor de programa/eco) (ON/OFF)**  
Pulse este interruptor para efectuar eco al tercer micrófono (utilizado por el conductor de programa).
- ⑪ **Conector de MIC INPUT (entrada de micrófono) (1/2/3-micrófono)**  
Conector de entrada de micrófono.
- ⑫ **Remote control sensor (dispositivo de sensor de control remoto)**  
Podrá recibir señales enviadas por el control remoto inalámbrico que viene equipado (RMR-800).

⑬ **Key control buttons (botón de control clave)**

Pulse el botón requerido para cambiar el tono de una canción. Estos botones pueden variar el tono en  $\pm 3$  tonos, con respecto al tono anterior, cada botón podrá variar el tono cromático. El tono seleccionado, será indicado por el cambio de color del botón pulsado. (Luego de finalizar la reproducción de una canción, reanudará automáticamente el tono estándar).

⑭ **Dispositivo de control de MIC MASTER VOL (volumen maestro del micrófono)**

Ajusta el volumen de entrada de micrófono total.

⑮ **Dispositivo de control de MIC VOL (volumen del micrófono) (1/A, 2/B, 3-MC)**

1/A: ajustar la entrada de MIC INPUT (entrada del micrófono) 1 y de MIC (micrófono) A (sobre el panel trasero).

2/B: ajustar la entrada de MIC INPUT (entrada del micrófono) 2 y de MIC (micrófono) B (sobre el panel trasero).

3-MC (conductor de programa): ajustar la entrada de MIC INPUT (entrada del micrófono) 3-MC.

- En condiciones normales de uso, se recomienda configurar la entrada al nivel máximo.

⑯ **Dispositivo de control de MUSIC VOL (volumen de la música)**

Ajustar el volumen del equipo conectado a los terminales de entrada de audio. (Este dispositivo de control no cambiará el volumen de la música de fondo, si desea cambiar su volumen, por favor utilice el dispositivo de control BGM VOL (volumen de la música de fondo)).

⑰ **Dispositivo de control de ECHO VOL (volumen de eco)**

Ajustar todo el volumen de eco de MIC INPUTs (entrada del micrófono) 1.2.3.-MC y de MICs A y B (micrófono).

⑱ **EFFECT: Effect Moduse Indicator**

El indicador de modo de efectos mostrará el efecto seleccionado.

⑲ **V-CHG: Vocal Change Indicator**

El indicador de cambio de vocal mostrará el cambio de vocal seleccionado.

⑳ **ECHO: Echo Indicator**

El indicador de eco mostrará el eco seleccionado.

㉑ **REVERB: Reverb Indicator**

El indicador de reverberación mostrará la reverberación seleccionada.

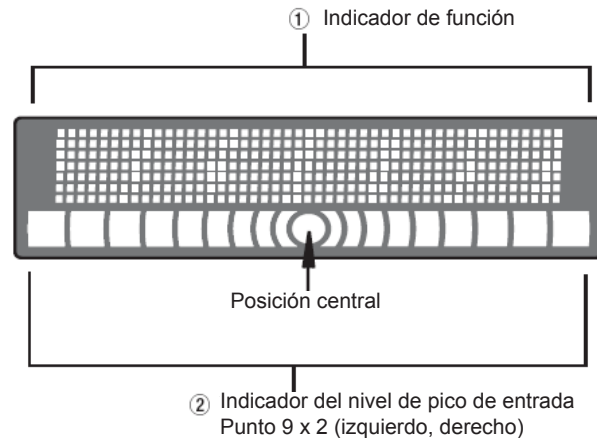
㉒ **MUSIC Input Peak Indicato**

El indicador de pico de entrada de la música mostrará el nivel de pico de entrada de la música (izquierdo, derecho).

㉓ **MIC Input Peak Indicator**

El indicador de pico de entrada de micrófono mostrará el nivel de pico de entrada de MIC-1/2/A (izquierdo) y de MIC-3/B (derecho) (-3dB).

㉔ **LCD Display Pantalla LCD**



① **Function Indicator Indicador de funciones**

El indicador de funciones indica cada función o estado actual del presente amplificador

② **Peak Level Indicator**

El indicador de nivel de pico indica el nivel de pico de entrada de los canales de sonido izquierdo y derecho (punto 9/CH y punto central)

㉕ **SP 1-2 BALANCE Equilibrio de altavoz**

Ajustar el equilibrio entre nivel de salida de SYSTEM-1 y de SYSTEM-2. Para más informaciones, véase P12.

1. Altavoz SYSTEM-1 (modo BTL: canal de sonido izquierdo)
2. Altavoz SYSTEM-2 (modo BTL: canal de sonido derecho)

㉖ **ECHO SELECT Switch Interruptor selector de eco**

Pulse este botón para seleccionar efecto de eco, y el efecto seleccionado será indicado en la pantalla **Eco** → **reverberación** → **mezcla de audio** →

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF) Reductor de realimentación**

Pulse este botón para buscar el punto de aullido y reducir el aullido.

**Atención:**

si al pulsar este botón, todavía resulte insuficiente reducir la realimentación, revise la posición del micrófono y del altavoz, ajuste el volumen o cambie el ángulo del altavoz impidiendo la realimentación del volumen al micrófono.

㉘ **V-CHG Selector Switch Interruptor selector de cambio de vocal**

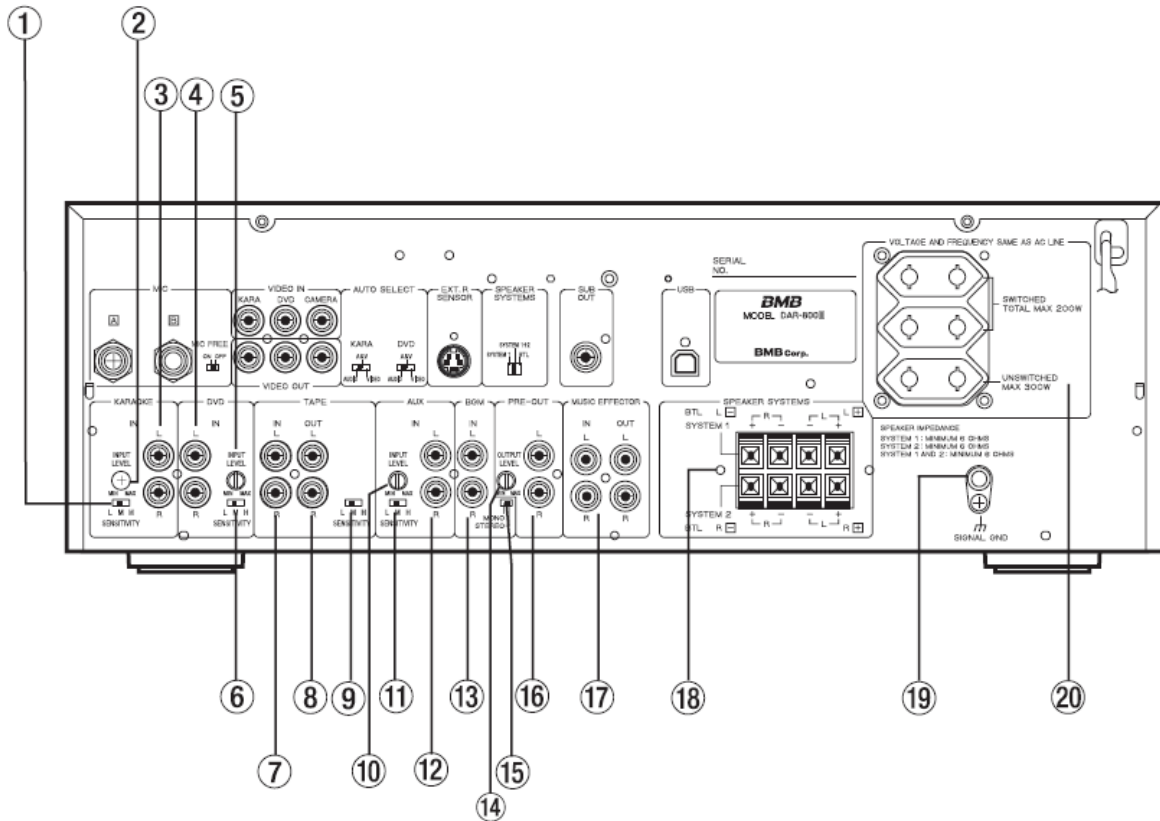
Pulsar este botón para cambiar el vocal y será indicada en la pantalla LCD.

**Atención:**

si desea obtener más informaciones sobre los ítems ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ por favor véase P15.

# NOMBRE Y FUNCIONES DEL DISPOSITIVO DE CONTROL DEL PANEL TRASERO

## PANEL TRASERO



**1 Interruptor selector de KARAOKE SENSITIVITY (sensibilidad de KARAOKE)**

Configure la sensibilidad en aquel nivel de entrada de audio de CD en donde pueda ser detectado y convertido automáticamente.

L(ow) (bajo): al configurar en dicha posición, aun cuando finalice la reproducción de CD, la función no cambia al modo "BGM" o a otros modos.

M(id) (medio): configure en esta posición en condición operativa normal.

H(igh) (alto): al configurar en dicha posición, la función cambia a otro modo durante la reproducción de DVD.

**2 Dispositivo de control de KARAOKE (nivel de entrada de KARAOKE)**

Ajuste este dispositivo de control, para lograr el equilibrio con otros niveles de entrada (DVD, TAPE, AUX) (DVD, cinta magnética, dispositivo auxiliar).

**3 Conector de entrada de audio de KARAOKE**

Conecte aquí el conector de salida de audio del reproductor de KARAOKE.

**4 Conector de entrada de audio de DVD (DVD)**

Conecte aquí el conector de salida de audio del reproductor de KARAOKE LD. (no conecte a BGV (video de fondo) reproductor de DVD).

**5 Dispositivo de control de DVD INPUT LEVEL (nivel de entrada de DVD)**

Ajustar esta posición de control, tendiente a lograr el equilibrio con otras entradas (KARAOKE, cinta magnética, dispositivo auxiliar).

**6 Interruptor selector de DVD SENSITIVITY (sensibilidad DVD)**

Configure la sensibilidad en aquel nivel de entrada de audio de DVD en donde pueda ser detectado y convertido automáticamente.

L(ow) (bajo): al configurar en dicha posición, aun cuando finalice la reproducción de DVD, la función no cambia al modo "BGM" o a otros modos.

M(id) (medio): configure en esta posición en condición operativa normal.

H(igh) (alto): al configurar en dicha posición, la función cambia a otro modo durante la reproducción de DVD.

**7 Conector de TAPE IN (entrada de audio de la cinta magnética)**

Conecte aquí el conector de salida de audio del reproductor de cintas magnéticas.

**8 Conector de TAPE OUT (salida de audio de la cinta magnética)**

Conecte aquí el conector LIN IN del reproductor de cintas magnéticas.

El nivel configurado por cada dispositivo de control de entrada que no sea el dispositivo de control de MIC MASTER VOL (volumen maestro de micrófono), ni el dispositivo de control de MIC VOL (volumen de la música) da salida por aquí (Este nivel no está vinculado con el volumen de altavoz).

⑨ **Interruptor de TAPE SENSITIVITY (sensibilidad de la cinta magnética)**

Configure la sensibilidad en aquel nivel de entrada de reproducción de la cinta magnética en donde pueda ser detectado y convertido automáticamente.

L(ow) (bajo): al configurar en dicha posición, aun cuando finalice la reproducción de la cinta magnética no cambia al modo "BGM" o a otros modos.

M(id) (medio): configure en esta posición en condición operativa normal.

H(igh) (alto): al configurar en dicha posición, las función cambia a otro modo durante la reproducción de la cinta magnética.

**Atención:**

en caso de que existen muchos sonidos extraños entre dos canciones de la cinta magnética, aun cuando configure en el nivel L (bajo), tampoco podrá realizar la conversión automática de la sensibilidad. Asimismo, en caso de que el volumen de grabación sea excesivamente bajo, aun cuando configure en el nivel H (alto), tampoco podrá realizar la conversión automática de la sensibilidad.

⑩ **Dispositivo de control de AUX INPUT LEVEL (nivel de entrada de dispositivo auxiliar)**

Ajuste este dispositivo de control, tendiente a lograr el equilibrio con otras entradas (CD, LD, cinta magnética).

⑪ **Interruptor selector de AUX SENSITIVITY (sensibilidad del dispositivo auxiliar)**

Configure la sensibilidad en aquel nivel de entrada de audio de AUX (dispositivo auxiliar) en donde pueda ser detectado y convertido automáticamente.

L(ow) (bajo): al configurar en dicha posición, aun cuando finalice la reproducción de la fuente de AUX (dispositivo auxiliar), la función no cambia al modo "BGM" o a otros modos.

M(id) (medio): configure en dicha posición en condición operativa normal.

H(igh) (alto): al configurar en dicha posición, la función cambia a otro modo durante la reproducción de la fuente de AUX (dispositivo auxiliar).

⑫ **Conector de AUX IN (entrada de audio de dispositivo auxiliar)**

Conecte aquí el conector de salida de audio del equipo de fuente de audio externa.

⑬ **Conector de BGM IN (entrada de audio de la música de fondo)**

Conecte aquí la fuente de audio proveniente del sistema de radiodifusión por cable. Por ejemplo, música de fondo.

⑭ **Dispositivo de control de PRE-OUT OUTPUT LEVEL (nivel de pre-salida)**

Ajustar este dispositivo de control, con el fin de lograr el equilibrio con el nivel del amplificador de potencia.

⑮ **Interruptor selector de MONO/STEREO (mono/estéreo)**

Seleccione la posición requerida, según la entrada de audio de la música de fondo (sistema de radiodifusión por cable). Si la música de fondo es una fuente estéreo, conectar el canal de sonido izquierdo y el canal de sonido derecho, luego configurar el interruptor en la posición STEREO (estéreo). Si la música de fondo es una fuente de audio del mono-canal, por favor conecte el canal de sonido L (izquierdo) o R (derecho), y luego configure el interruptor en la posición MONO (mono-canal).

⑯ **Conector de PRE-OUT (pre-salida)**

Apto para terminales de salida para conectar amplificador de potencia o mezclador.

⑰ **Conector de MUSIC EFFECTOR IN/OUT (entrada/salida del efector de música)**

Conectores de entrada y de salida aptos para conectar los dispositivos accesorios, por ejemplo, el ecualizador gráfico.

**Notas:**

a menos que la conexión sea correcta, en caso contrario, no habrá salida de sonido.

⑱ **Conector de SPEAKER SYSTEMS (sistema de altavoz)**

El conector que está conectado con altavoces de impedancia entre 4  $\Omega$ -16  $\Omega$ .

- En caso de conectar dos grupos de altavoz, por favor utilice altavoz con impedancia que varía entre 8  $\Omega$ -32  $\Omega$ .

⑲ **Terminal de SIGNAL GND (puesta a tierra de las señales)**

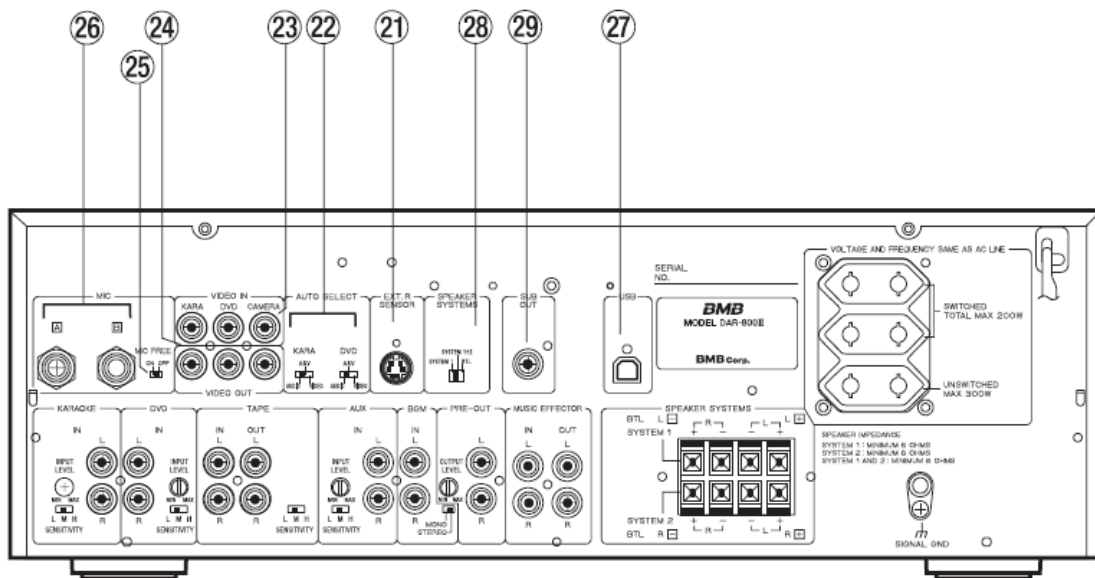
Para evitar que el presente dispositivo sufra descarga eléctrica o producir sonidos extraños debido a otros equipos, se recomienda poner el presente dispositivo puesta a tierra. Al ponerlo puesta a tierra, posiblemente podrá eliminar las fallas de causa desconocida.

⑳ **AC OUTLETS (toma de corriente alterna)**

- De tipo interruptor  
Cuando el interruptor de alimentación está en la posición ON, empieza a suministrar energía eléctrica al equipo que está conectado.
- De tipo no interruptor  
Independientemente de que el interruptor de alimentación se encuentre en la posición ON o en la posición OFF, se suministra constantemente energía eléctrica al equipo conectado.

**Atención:**

Para utilizar AC OUTLETS (toma de corriente alterna), no podrá exceder el máximo valor de potencia establecido. **Se prohíbe conectar el televisor, ya que atrae gran corriente cuando esté conectado con la fuente de alimentación.**



**21 Terminal de EXT(ernal) REMOTE SENSOR (sensor remoto de conexión externa)**  
 Equipado con terminales para la conexión externa del control remoto, en caso de realizar la conexión externa del control remoto, el dispositivo de sensor que está sobre el panel delantero se desactivará.

**22 Interruptor de AUTO SELECT (selector automático)**  
 Dependiendo de la posición del interruptor, el modo de detección variará entre los tres modos (AUDIO, A&V o VIDEO) (audio, audio & video o video).

**23 Conector de VIDEO IN (entrada de video)**  
 KARAOKE: conecte aquí el conector de salida de video de KARAOKE.  
 DVD: conecte aquí el conector de salida de video de KARAOKE de DVD.  
 CAMERA (cámara): conecte aquí el conector de salida de video de la cámara. Cuando configure la función en la posición BGM (música de fondo) (sistema de radiodifusión por cable), TAPE (cinta magnética) o AUX (dispositivo auxiliar), la salida de las señales de video que llegan a este conector, aparecerá en la pantalla de televisor.

**24 Conector de VIDEO OUT (salida de video)**  
 Se puede conectar hasta tres televisores a estos conectores de salida de video.  
 Atención: el micrófono del conductor de programa (3-MC) puede ser utilizado en todo momento.

**25 Interruptor de MIC FREE (de micrófono libre)**  
 Al poner este interruptor en la posición ON, se podrá utilizar el micrófono en todo momento. Cuando configure la función en la posición BGM (música de fondo) (sistema de radiodifusión por cable), esta opción permitirá que se active o

desactive el sonido del micrófono. En caso de configurar el interruptor en la posición OFF, bajo el modo BGM (música de fondo), no emitirá ningún sonido.

**26 MIC [A][B] (conector de micrófono [A][B])**  
 El conector A es un conector de entrada mixta con el MIC INPUT 1 (entrada del micrófono) que está sobre el panel delantero; mientras que el conector B es el conector de entrada mixta con el MIC INPUT 2 (entrada del micrófono).

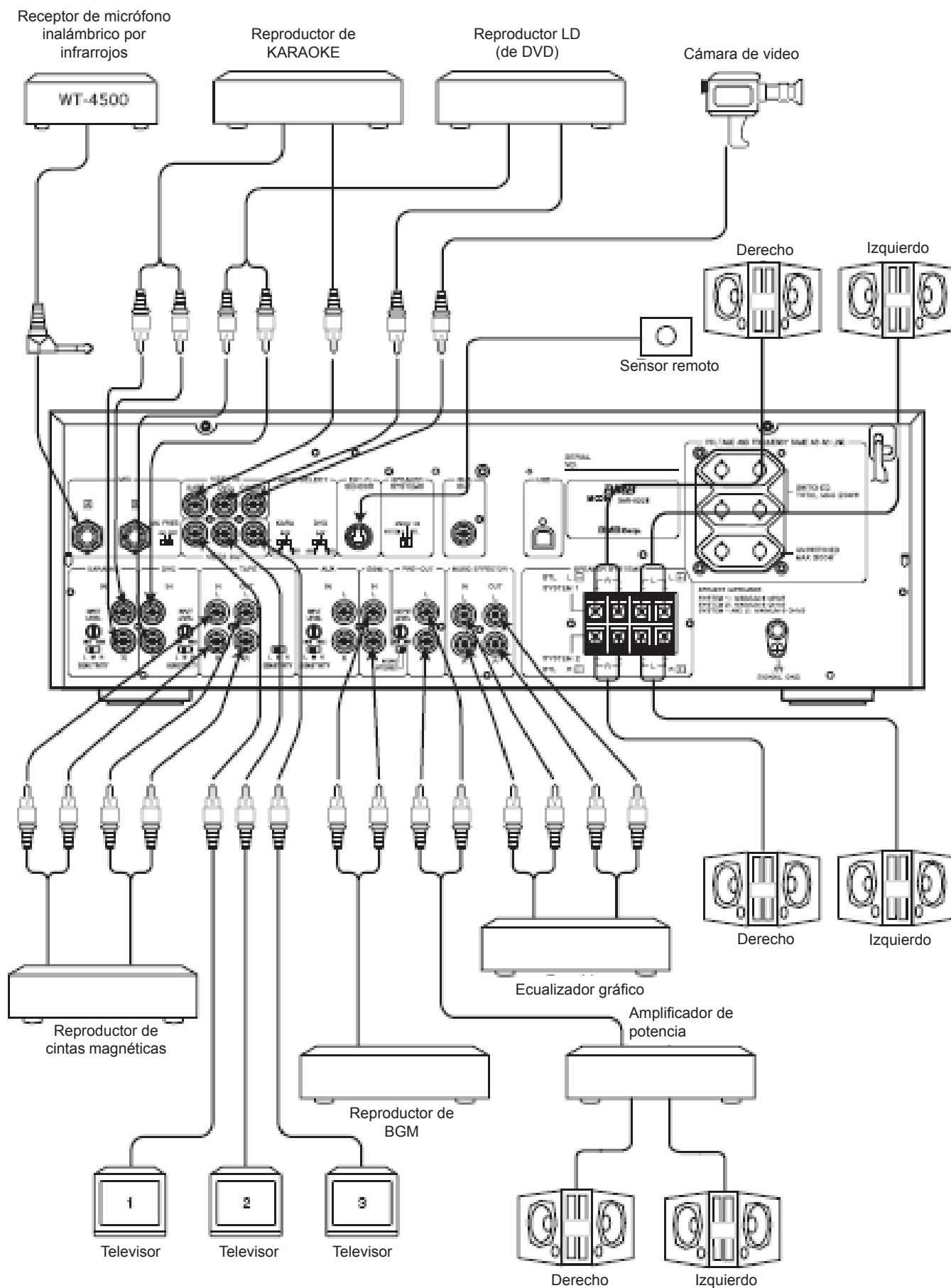
**27 Interfase USB I/F (Interface)**  
 Conecte el cable USB para fines de mantenimiento y de reparación, no para el uso normal.

**28 Interruptor selector de altavoz SPEAKER SYSTEMS Selector switch**  
 BTL: ambos sistemas de altavoz son accionados por el amplificador BTL  
 SYSTEM 1 = canal de sonido izquierdo  
 SYSTEM 2 = canal de sonido derecho  
 SYSTEM 1+2:  
 cada sistema de altavoz es accionado individualmente (4 amplificadores de potencia independientes)  
 SYSTEM 1 = canal de sonido izquierdo – derecho (estéreo)  
 SYSTEM 2 = canal de sonido izquierdo – derecho (estéreo)  
 SYSTEM 1:  
 solamente el altavoz de SYSTEM 1 está disponible (configuración por defecto de fábrica)  
 Por favor véase las indicaciones detalladas sobre la configuración de altavoz.

**29 SUB OUT (conector de SUB)**  
 Podrá conectar el amplificador de potencia de sonido de frecuencia super baja (frecuencia super baja significa que está por debajo de 50 Hz).



# CONEXIÓN DE SISTEMA

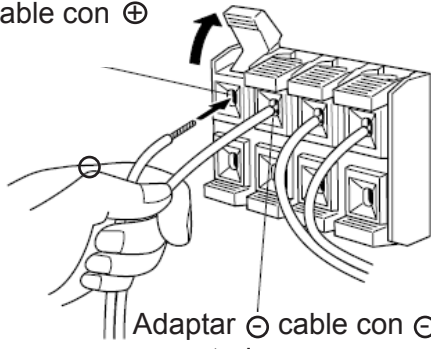


# CONEXIÓN

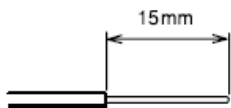
## ■ Cómo conectar el cable conductor de altavoz

1. Presione la palanca, luego insertar el extremo desnudo del cable conductor.
2. Soltar la palanca, permitiendo la fijación de dicho cable conductor.

Adaptar ⊕ cable con ⊕ conector

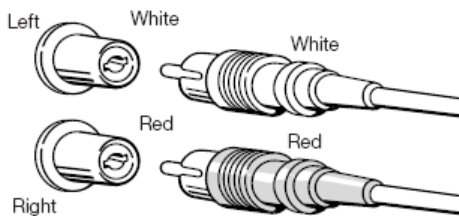


Adaptar ⊖ cable con ⊖ conector



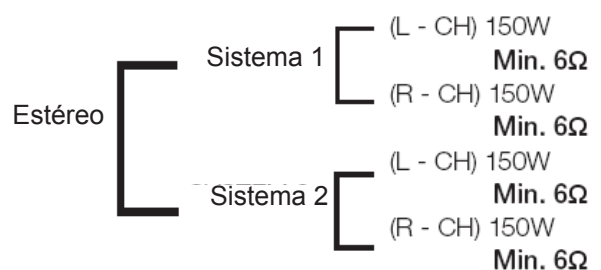
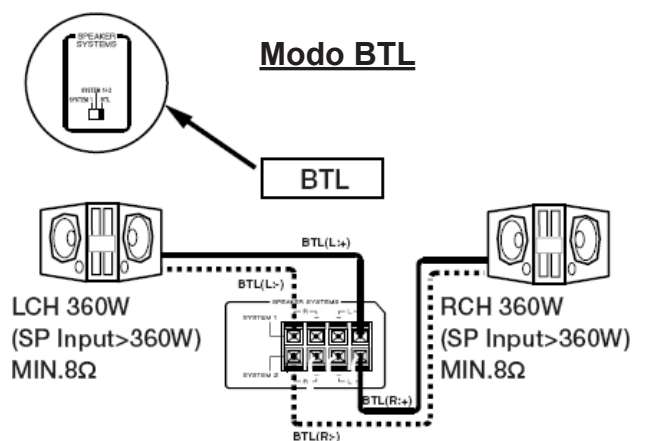
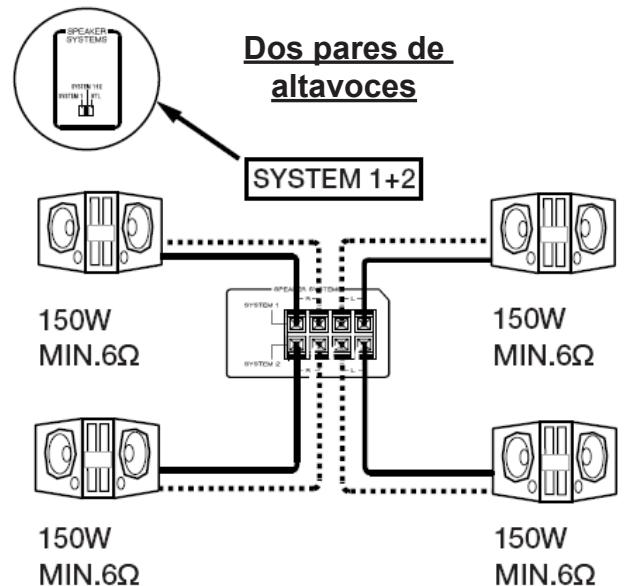
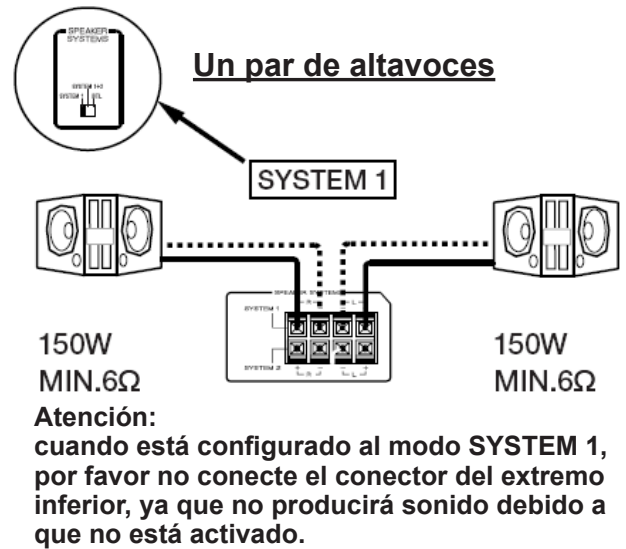
Antes de realizar la conexión, primero utilice la pinza para sacar 15 mm de la cubierta externa de los extremos de los cables conductores.

- Al conectar cables conductores de tipo RCA (pin plug), por favor conecte cable rojo al conector rojo, mientras que conecte cable blanco al conector blanco.



### Atención:

- Observe bien que los alambres desnudos (conductor puro) no salgan de los conectores de altavoz, en caso de que los alambres desnudos se pongan en contacto con otros conductores, puede provocar fallas al presente dispositivo.
- Utilice altavoz con impedancia que varía entre **6 Ω-16 Ω**.
- En caso de conectar altavoz con impedancia que sea inferior a **6 Ω**, el circuito de protección puede entrar en funcionamiento, dañando la reproducción de estéreo normal.
- Cuando configure en el modo BTL, por favor utilice altavoz con impedancia que sea igual o mayor a **8 Ω**.

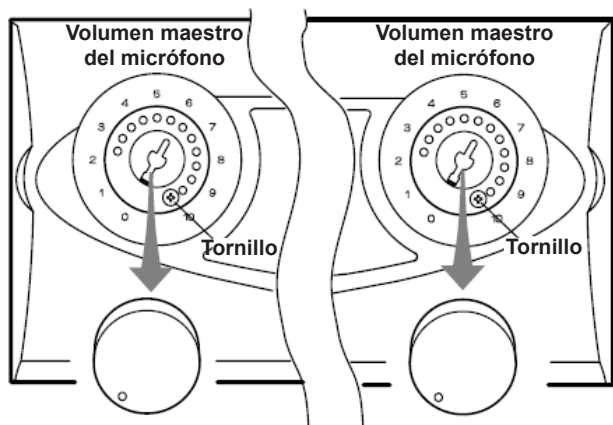


# DISEÑO PARA PREVENIR NIVELES EXCESIVOS DEL VOLUMEN DE DISPOSITIVO DE CONTROL DE VOLUMEN MAESTRO Y DE DISPOSITIVO DE CONTROL DE VOLUMEN DE LA MÚSICA DEL MICRÓFONO

A pesar de que: por lo general el volumen puede variar de 0 a 10, con el presente dispositivo, le permitirá a Ud. a configurar el máximo volumen al nivel que Ud. desee (por ejemplo, hasta 8, 9 o 10, etc.).

## ■ Procedimiento de configuración

1. Sacar el botón giratorio del volumen.
2. Sacar el tornillo que se encuentra detrás del botón giratorio, luego instalarlo en el máximo volumen requerido por Ud.

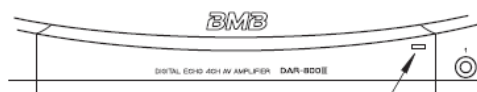


## Botón giratorio de control de volumen maestro del micrófono

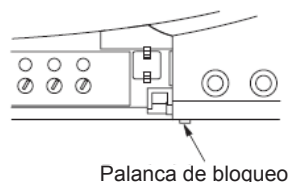
El botón giratorio de control de volumen de la música se encuentra en la posición fijada por el tornillo, por favor configure el nivel del volumen, para evitar su giro excesivo a los efectos de proteger la bocina.

## BLOQUEO DE LA TAPA

Para la tapa delantera, podrá configurar protección, para desactivarla, bastará con apretar la parte base del la tapa.



Al presionar cerca de la marca de la tapa, podrá controlar la apertura/el cierre de la tapa



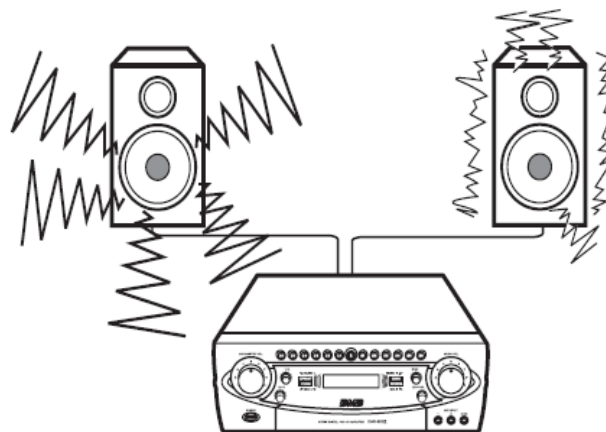
Palanca de bloqueo

## ¡ATENCIÓN!

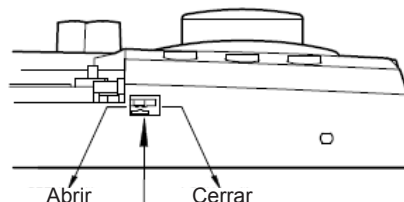
Al momento de utilizar el altavoz DAR-800II, por favor utilice bocina de mayor potencia. La máxima potencia de DAR-800II supera a 360/CH.

Por favor ajuste el volumen, para obtener un nivel de volumen adecuado, tendiente a evitar la sobrecarga y la distorsión, ya que éstos provocará problemas al sistema.

Por favor no se acerque a la bocina para escuchar el sonido, ya que el alto volumen dañará los oídos.



## Vista inferior de la tapa



Al mover la palanca de bloqueo, podrá controlar el interruptor

Posición abierta: al apretar el lado derecho de la tapa, podrá abrir la tapa.

Posición cerrada: la tapa está cerrada, no puede abrirla, es para evitar causarle deterioro por choque.

## Atención:

**No cierre la tapa cuando está en la posición de bloqueo para evitar daño a la tapa.**

# MODOS DE DETECCIÓN DE SEÑALES DE AUDIO/VIDEO

En cuanto a las funciones de KARAOKE y DVD, el modo de detección dependerá de la posición del interruptor de AUTO SELECT (selector automático) que se encuentra sobre el panel trasero, variará entre los tres modos, que son (AUDIO A&V o VIDEO) (audio, audio & video, video). En cuanto a las funciones de AUX (dispositivo auxiliar) y de TAPE (cinta magnética), deben ser detectadas por las señales de audio.

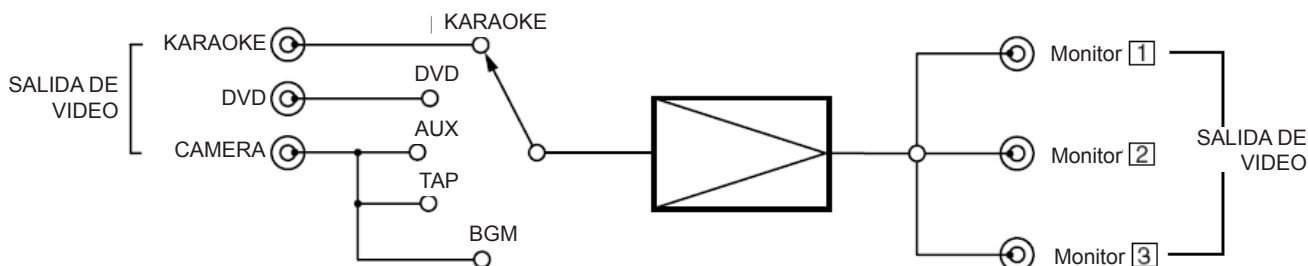
- Cuando el interruptor está en la posición AUDIO (audio)  
Se realizará la detección a la entrada de audio, las funciones serán cambiadas según el siguiente orden de prioridad pre-configurado: ① KARAOKE ② DVD ③ Dispositivo auxiliar ④ Cinta magnética y ⑤ Música de fondo. Por ejemplo, en caso de no existir audio de KARAOKE, y está realizando la reproducción de DVD y de dispositivo auxiliar, se dará prioridad a DVD, y reproduciendo la entrada de DVD.

- Cuando configure el interruptor en la posición "VIDEO" (video)  
Se realizará la prueba a la entrada de video, las funciones serán cambiadas según el siguiente orden ① KARAOKE ② DVD y ③ Cámara.
- Cuando configure el interruptor en la posición "A&V" (audio & video)  
Se realizará la prueba a la entrada de audio o a la entrada de video, las funciones serán cambiadas según el siguiente orden: ① KARAOKE ② DVD ③ Dispositivo auxiliar ④ Cinta magnética y ⑤ Música de fondo. El video cambiará según el siguiente orden: ① KARAOKE ② DVD ③ Cámara de video.  
En caso de entrada de audio y de video, las funciones serán cambiadas según la primera señal detectada.

## CONVERSIÓN DE VIDEO

A pesar de que la señal de video es convertida simultáneamente con la conversión de la señal de audio, en caso de configurar la función en la posición de dispositivo auxiliar, en la de cinta magnética o

en la de música de fondo, se procederá la salida de la entrada de señales de video proveniente de la cámara.



# ESPECIFICACIONES

## Amplificador

Potencia de salida de audio  
 150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)  
 360 W+360 W (BTL)

Distorsión armónica (1 KHZ, -3DB, 8C) ..... 0.1%

Entrada de audio (sensibilidad/impedancia)  
 Micrófono..... 6 mV/3,3 K $\Omega$   
 KARAOKE, DVD, cinta magnética,  
 dispositivo auxiliar ..... 300 mV/22 K $\Omega$   
 Música de fondo (alámbrica)..... 300 mV/22 K $\Omega$

Salida de audio (nivel/impedancia)  
 PRE-SALIDA ..... 2,5 V/1 K $\Omega$   
 Efector de música..... 300 mV/1 K $\Omega$   
 Salida de grabación..... 300 mV/1 K $\Omega$   
 SUB SALIDA ..... 2,5 V/1 K $\Omega$

Respuesta de frecuencia  
 Micrófono..... 20 Hz~20 KHZ $\pm$ 3 dB  
 Música ..... 10 Hz~20 KHZ $\pm$ 3 dB

Respuesta del control de tonalidad  
 Tonalidad de la música bass .....  $\pm$ 7 dB (100 Hz)  
 Mid.....  $\pm$ 5 dB (2 KHz)  
 Treble .....  $\pm$ 7 dB (10 KHz)  
 Tonalidad del micrófono bass.....  $\pm$ 10 dB (100 Hz)  
 Mid.....  $\pm$ 5 dB (2 KHz)  
 Treble .....  $\pm$ 7 dB (10 KHz)

Impedancia de altavoz ..... 6  $\Omega$ ~16  $\Omega$   
 (solamente un canal, 1 o 2)  
 8  $\Omega$ ~32  $\Omega$  (dos canales, 1 y 2)  
 13 pasos  $\pm$  3 tonos

Rango de control clave

Entrada de video  
 (sensibilidad/impedancia de entrada) .... 1 Vp-p/75  $\Omega$

Salida de video  
 (nivel de salida/impedancia de salida) ... 1 Vp-p/75  $\Omega$

Fuente de alimentación  
 Fuente de alimentación ..... 220 VAC, 50 Hz  
 Consumo de potencia ..... 840 W  
 Toma de AC..... De tipo interruptor  $\times$  3  
 (Máximo total de 200 W)  
 De tipo no interruptor  $\times$  2  
 (Máximo total de 200 W)

## Dimensiones

(anchura $\times$ altura $\times$ profundidad) ..... 420 $\times$ 142 $\times$ 396 mm

Peso ..... 17,1 kg

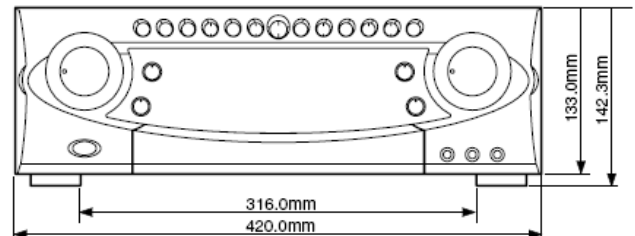
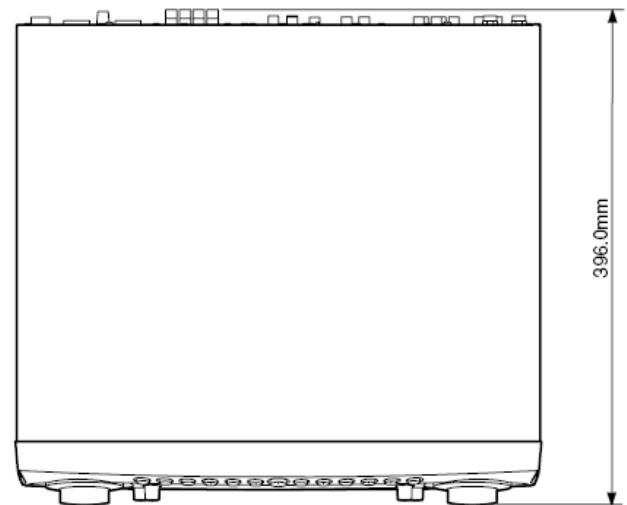
## Accesorios

Manual de instrucciones..... 1

Control remoto inalámbrico (RMR-800) ..... 1

AAA (R03, UM-4) Batería ..... 2

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios, no se realizará otra notificación.



***BMB***

**BMB International Corp.**

<http://www.bmb.com>