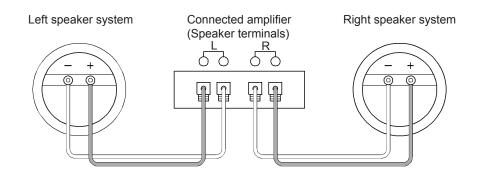


SPEAKER SYSTEM CSX-580(SE)



110 100 90 80

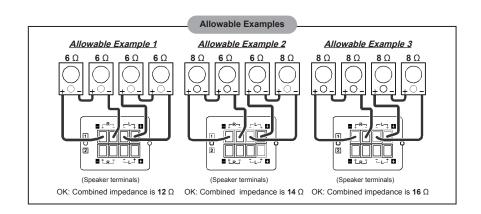
500

■ STRAIGHT AHEAD FROM THE TWEETER

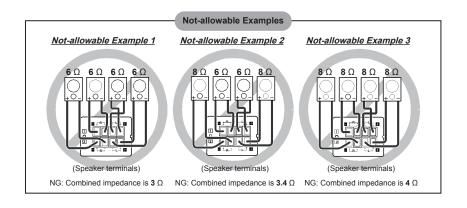
100 200

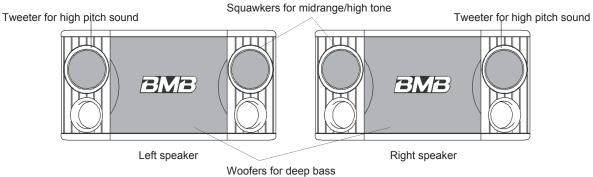
70

16 8 4 20 100 200 500 1K 2K 5K 10K 20K (Hz)



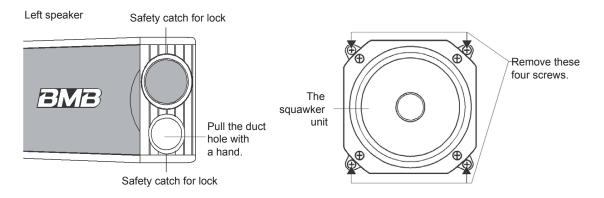
(Hz)



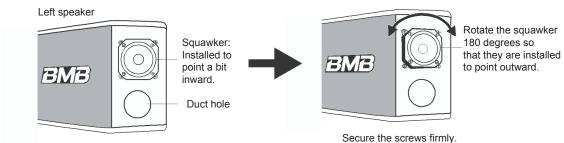


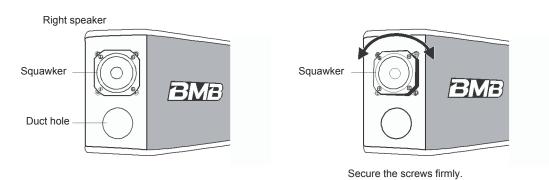
Woolers for deep bass

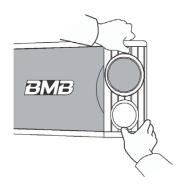
Standard speaker layout











Arabic

دليل الملاك

نشكرك شكرًا جزيلاً على اقتناءك لنظام BMB الصوتى. قبل الاستخدام، يُرجى قراءة التعليمات التلاية بعناية فانقة ودرب نفسك على تشغيل النظام.

قبل الاستخدام

- 400 وات هو الحد الأقصىي من مُدخلات الطاقة لهذه السماعات (عند الذروة). إدخال مستويات أعلى من الطاقة قد يُسفر عن إحداث أضرار بنظام الصوت، ومن ثم يتعين عليك اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة للحفاظ على الطاقة عند الحد المُشار إليه في المواصفات.
- حتى إذا كان مُضخم الصوت يعمل بحد أقصى من الطاقة أقل من 400 وات، لا تقم باستخدام السماعات ورفع الصوت إلى مستويات علاية جدًا و لا تحاول أيضًا تشويه الصوت (تغيير نسقه). قد يؤدى ذلكُ إلى إحداث ضرر بالسماعات.
 - تَأكُّدُ من أن مفتّات الطاقة الخاص بمُضخم الصوت على الوضع (إيقاف) عند توصيل السماعات إلى المُضخم
 - تأكد من أن مفتاح صوت المُضخم مُدار إلى أدنى مستوياته متى كان مفتاح الطاقة مُثبت على الوضع (تشغيل).

التوصيلات

- تأكد من أنكَ أدرت مفتاح الطاقة الخاص بمُضخم الصوت إلى الوضع (إيقاف) عند توصيل السماعات إلى المُضخم
- قم بمحاذاة وصف القطبين (-) و (+) للسماعات مع القطبين (-) و (+) لقاتري مُضخم الصوت اليمنى واليُسرى، ثم قم بتوصيل السماعات إلى أطراف التوصيل بمكبر الصوت. * إذا لم يتم مُحاذاة وصف قطبي السماعات الأيمن و الأيسر بشكل صحيح، فسيكون هناك ضعف ملحوظ في نوعية الصوت الناتج وكذلك في مُحيط الصوت والشعور باتجاهه. * عند القيام بلاتوصيل، يُرجى اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لمنع أن يكون هناك قصور في القلوب المركزية لأسلاك السماعات

التركيب والتنصيب

- تجنب تركيب السماعات في مكان يتعرض لأشعة الشمس بشكل مُباشر ومستويات علاية من الرطوبة.
- تجنب أيضًا الأماكن التي تقع بالقرب من المواقد وغيرها من مصادر الحرارة. في ظل نظام سماعات الصوت، يكون هناك احتلاقًا كبيرًا في الصوت المسموع وفقًا لموقع التثبيت. يتعين عليك وضع النقاط التلاية في اعتبارك من أجل الحصول على أقصى حد من الاستمتاع بالموسيقي.
 - قم بتثبيت السماعة في وضع أعلى من مستوى أذنيكَ عندما تقوم بالاستماع إلى الصوت في ظل الطّروف العادية للاستماع." أفضل مسافة بين السماعات من 2 إلى 5 متر تقريبًا.
 - يكتمل جهير الأصوات إذا تم تركيب وتثبيت السماعات على حامل خشبي متين وثابت، أو إذا تم وضعها تجاه الحائط. بوف يفقد جهيز الصوت أثره إذا تم وضع مواد لا تعكس الجهير بشكل جيد أمام السماعات.
 - إذا كنت تُخطط لتعليق السماعات وإدلائها من السقف، اتصل بمهنى التركيب والتثبيت.

إذا كنت ترغب في تعليق CSX-580 من السقف، عليك باستخدام أدوات التتثبيت المُذاسبة التي يُمكنها تحمل هذا الحمل. بالإضافة إلى ذلك، عليك التأكد من تأمين أدوات التثبيت على مكان يتسع بقوة شد علاية وذلكَ عن طريق أستخدام المسامير المُناسبة لمواد السقف.

صيانة الخزانة

إذا كانت الخزائن مُتسخة، قم بتنظيفها باستخدام قطعة قماش. إذا كان التراب راسخ، قم بتنليل قطعة قماش بلاماء البارد أو الفاتر، ثم اعصرها، وبعد ذلك قم بمسح الأتربة. لا تقم مُطلقًا باستخدام الكحوليات أو المُخففات "مثّل التنزر"، وذلكُ لأن هذه المواد قد تُضعف أو تُقسد اللمسة النهائية للخزانة. تَجنب أيضًا استخدام المُبيدات الحشرية وغيرها من الرشاشات بلاقرب من السماعات.

المُلحقات

دليل الملاك 1 pc

عمل اتصالات مسموح بها بين السماعات ومكبر الصوت (على سبيل المثال: 4 سماعات)

■ قم بتنظيم وتركيب أسلاك السماعات بحيث تقع المقاومة المُشتركة بين 6 إلى 32 أوميغا.

المواصفات تسمح بمقاومة مُشتركة تتراوح بين 4 إلى 32 أوميغا (1) ومع ذلك، فمن غير المُستحسن أن تكون التهيئة على 4 أوميغا، تجنب حدوث ذلك إن أمكن.

ذة عن السماعات ذات الأسلوب متعدد الاتجاهات

يتميز CSX-580 بلاتكوين مُتعدد السماعات الذي يرتكز على النظام مُتعدد الاتجاهات والتي تُعد قادرة على توصيل الصوت الديناميكي على نطاق واسع حتى لو كانت مُشغلة في غرفة فسيحة. يتلأف هذا النموذج من ثلاث سماعات: مُكير الصوت الموجود في مركز الخزانة والمسئول عن تعميق صوت الجهير؛ ومُكِر الصوت الذي يعمل على استحداث التردات العلاية / المتوسطة، ومُضخم صوت للنغمات العلاية ً يتم تثبيت مُكبر الصوت ومُضخم الصوت داخلُ الخزانة في زوايا مُحددة. وبالإضافة إلى نلك، يُمكن نقل وحدة مُكبر الصّوت إلى أي اتجاه آخر لدعم الظروف البيئة المختلفة. تم تعيين هذه السماعات بلاموضع الافتراضي القياسي من قِبل المصّنع وذلك بغرض خلق وإنشّاء مجال صوتي في كافة أنحاء المستوى الأننى في غرفة كبيرة.

■ إذا كنت ترغب في توسيع مجال الصوت في كافة أنحاء غرفة كبيرة، فيمكنكُ القيام بما يلي بدلاً من تركيزه على المستوى الأدنى ...

1. فع بسحب الحلقات المحننية لسماعة اليمني أو البُسرّى من أجل إزالة أيًا منهما. (تحتوي كل سماعة من السماعات على مجموعة من مزاليج الأمان مُثبّتة على نهاياتها العُليا والسفلي، والمُقفلة بإحكام في الخزانة. يُمكنكَ بسهولة الإفراج عن الأقفال لإزالة الحلقة المعدنية عن طريق سُحب تُجويف القناة بيدك بقوة.)

2. استخدم مفك البراغي رأس فيليبس وذلكَ بغرض إزالة المسامير الأربعة التي تُمسِك بمضخم الصوت وتُثبته في الخزانة.

لا تقم بفك المسامير الأربع التي تُمسكِالمجهار علاي التردد بلازر الدوار الأسود. بالإضافة إلى ذلك، تأكد من ألا تقوم بلزالة المجاهير علاية التردد الموجودة فوق مُكبر الصوت؛ تتطابق المجاهير علاية التردد في المظهر مع وحدات مُكبر الصوت. لاحظ أنه لا يُمكنكُ تغيير اتجاه المجاهير علاية التردد.

3. قم بإدارة مكبر الصوت مُستخدمًا الزر الدوّار الأسود 180 درجة في اتجاه عقارب الساعة أو في اتجاه عكس عقارب الساعة، إلى أن يُصبح بارزًا إلى الخارج بشكل ملحوظ، وبعد ذلكَ قم بتأمينه عن طُرِيق استخدام المسامير الأربع. تأكُّد في الوقت ذاتُّه من تامين الطوق المُحكم الرقيق بين الزَّر الدوّار والخزانة.

> احترس: حينما تقوم باز الة المسامير، تجنب الانز لاق أو السقوط أو دوارن وحدة مكبر الصوت لأكثر من 180 درجة أو أن يكون الكابل مفصول عن الوحدة.

4. قم بدفع القضبان المعدنية، اضغط بإصبعكُ على مز لاج قفل الأمان الذي يقع في النهايات العلوية والسفلية للقضبان المعدنية وذلكُ لأن هذا قد لا يؤدي إلى حدوث ضرر بلاخزانة.

المواصفات

النوع: نظام مكبر الصوت ذو ثلاث وحدات الصوت التي تحتوي علي البص و التو و الصوت العالي وحدات السماعة: 20 سم مُضخم صوت X1

20 سم مُضخّم صوّت X1 8 سم مكبر صوت X1 8 سم مجهار علاي الترددX1

علاية الأداء الفرن مخروط

للحد الأقصى لمدخلات الطاقة: 90 وات ستوى ضغط الصوت: 90 ديسيبل / وات / م استجابة التردد: 54 – 20 كيلو هرتز المقاومة: 8 أوميغا

المقاومة: 8 أوميغا الأبعاد: 464 × 268 × 257 مم الكتلة: 9.0 كجم

BMB International Corp.

http://www.bmb.com